

HNA 943 Sammlung Dokumentation zu Alternativkultur

Signatur: SIK-ISEA, HNA 943

Titel: Sammlung Dokumentation zu Alternativkultur

Entstehungszeitraum: 1974 – 1984

Umfang: 0.01 lfm / 1 Schachtel (Sammelbox HNA 901 – HNA 946)

Provenienz: Übernahme aus SIK-ISEA-Dokumentation, 2006

Form und Inhalt: Pressedokumentation zu den Schlagworten Alternativkultur, Rolle des Künstlers in der Gesellschaft, Jugendbewegung in der Schweiz um 1980

943.1	„Fragebogen zur Situation des Schweizer Künstlers“, in: Kunst-art-arte Zeitschrift der GSMBÄ 6 /Nr.18 1974.
943.2	„Abbilder, Stimmungen, Symbole: Künstler und Kunstrichtungen, in: Das Gelbe Heft, 16.4.1980.
943.3	„Wohin mit der Kunst und den Künstlern?“, in: Basler Magazin, 7.6.1980.
943.4	„Kultur- und Ordnungskrise der westlichen Demokratie“, in: Tages-Anzeiger, 14.6.1980.
943.5	„Vor 40 Jahren blühte die Kultur im besetzten Paris“, in Basler Zeitung, 20.6.1980.
943.6	„Italiens kultureller Elan“, in Basler Zeitung, 26.6.1980.
943.7	„Wenn die Kamera zur Malpalette wird“, in: Luzerner Neueste Nachrichten, 8.7.1980.
943.8	„Des Künstlers Kunst? Keine Kunst?“, in: Luzerner Neueste Nachrichten, 8.7.1980.
943.9	„Un bilan des années 70: crise de l'art, crise de civilisation, l'une reflétant l'autre“, in: Journal de Genève, 9.8.1980.
943.10	„Die Kunstvereine sammeln sich“, in: Bonner Rundschau, 2.9.1980.
943.11	„Gemeinschaft macht stark. Kunstvereine schlossen sich zu Arbeitsgemeinschaften zusammen“, in: General-Anzeiger, Bonn, 2.9.1980.
943.12	„On pense aux jeunes. Accès aux métiers d'Art“, in: 24 heures, 2.9.1980.
943.13	„Kunstkritiker leben nicht ungefährlich“, in: Tages-Anzeiger, 20.10.1980.
943.14	„Künstler als Aussenseiter Aussenseiterkünstler“, in: Tages-Anzeiger, Magazin, 29.11.1980.
943.15	„Schulz: Alternativ bedeutet Öffnung“, in: Luzerner Neueste Nachrichten, 1.12.1980.
943.16	„Galerie alternativ“, in: Der Bund, 6.12.1980.
943.17	„Basler für Alternativkultur“, in: Tages-Anzeiger, 22.12.1980.
943.18	„Das Kunstwerk als Fremdkörper“, in: Neue Zürcher Zeitung, 10./11.1.1981.
943.19	„Kreativität im Basler AJZ“, in: Basler Magazin, 11.4.1981.
943.20	„... Künstler sein dagegen sehr. Porträt eines unbekanntes Berufes“, in: Brückenbauer, 24.7.1981.
943.21	„Kritik gegen Kunstkritiker“, in: St. Galler Tabblatt, 25.7.1981.
943.22	„Das neue Gesicht. Töne und Frechheiten“, in: Weltwoche, 29.7.1981.
943.23	„Zwischen Tradition und Alternativkultur. Zum Kulturverständnis der heutigen Jugend“, in: Der Landbote, 11.8.1981.
943.24	„Es war einmal Kultur...“, in: BZ, 18.9.1981.
943.25	„Mehr Geld für Zürichs Alternativkultur“, in: Basler Zeitung, 22.9.1981.
943.26	„Treibhäuser junger Kunst in der Schweiz. Nicht-kommerzielle Galerien geben der Ästhetik des Widerstandes Raum, in: Zeitlupe, 13.12.1981.
943.27	„Ersparen wir uns Kultur-Weltrekorde! Sollte Kultur in den Meiden wie Sport behandelt werden?“, in: Berner Zeitung BZ, 18.2.1982.
943.28	„Zwischen Kunst, Kommerz und Kritik. Neue Wellen, Neue Wilde, Neue Malerei“, in: Berner Zeitung, 17.4.1982.
943.29	„Herr Breker“ sowie „Galerie Royag und Arno Breker“, in: Tages-Anzeiger, 29.5.1982.
943.30	„Bilder wie Unfälle. Drei Versuche zur Situierung der Gegenwartskunst“, in: Basler Magazin, 19.6.1982.
943.31	„Kunst der Verweigerung“, in: Tages-Anzeiger, Magazin, 2.10.1982.
943.32	„Schreie nach innen“, in: Weltwoche, 6.10.1982.
943.33	„Wenn Stumme sprechen“, in: Brückenbauer, 10.2.1982.
943.34	„Kunst im AJZ: Gefühlen in autonomen Fresken Ausdruck geben“, in: Badener Tagblatt, 16.10.1982.

943.35	„Bewegte Bilder“, in: Die Woche, 21.10.1982.
943.36	„Die Kunst der Verweigerung“, Feuilleton, in: Basler Zeitung, 23.10.1982.
943.37	„AJZ-Wandmalerei: Ausdruck gesellschaftlicher Misere“, in: LNN, 9.12.1982.
943.38	„Vom Elfenbeintum ins Abbruchhaus. Neue Kunsträume in der Schweiz“, in: Brückenbauer, 25.1.1983.
943.39	„Das Bild der Schweiz“, in: documenta 4/1983.
943.40	„Kultur im Quartier und auf dem Dorfe. Neue Erscheinungsformen, Beweggründe und Hilfeleistungen“, in: Neue Zürcher Zeitung, 21./22.1.1984.
943.41	„Das nötige tägliche Brot der Künstler“, in: Basler Zeitung, 11.2.1984.
943.42	„Was ist denn nun an Alternativkultur so alternativ?“, in: St. Galler Tagblatt, 25.3.1983.
943.43	„Versuche abseits kultureller Trampelpfade“, in: Bündner Zeitung, 13.4.1983.
943.44	„Alternative Kultur“, in: Züri-Woche, 14.4.1983.
943.45	„Allen Krisen zum Trotz: Die Kunst hat Zukunft“, in: Tages-Anzeiger, 17.9.1983