

## HNA 56 Sammlung Briefe von Manfred Hölzel an das SIK

---

**Signatur:** SIK-ISEA, HNA 56

**Titel:** Sammlung Briefe von Manfred Hölzel an das SIK

**Entstehungszeitraum:** 1979

**Umfang:** 0.05 lfm / 1 Schachtel

**Provenienz:** Schenkung von Manfred Hölzel an SIK-ISEA, 1979

**Form und Inhalt:** Monologische Briefe ohne Anrede von Manfred Hölzel, geschickt an das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft

- 1.1-1.13      13 monologische Briefe ohne Anrede, adressiert jeweils auf dem Umschlag (C 4) an "Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft/Waldmannstrasse 6/8001 Zürich" (12 Briefe) beziehungsweise "Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft/Waldmannstr. 6/8001 Zürich" (1 Brief)
- 1.1            4 Seiten, datiert "3. Junix 79"  
abgesendet am 20. 6. 1979  
"Mal einen Luger in die Wiege werfen!"
- 1.2            8 Seiten, datiert und abgesendet am 19. 6. 1979  
"Zur Frage: "Soll ich Dich schwängern?"
- 1.3            6 Seiten, datiert und abgesendet am 21. 6. 1979  
"Ivan der Uhr-Art"
- 1.4            5 Seiten, datiert "22. Junix 79"  
abgesendet am 22. 6. 1979  
"Hans Waldmann"
- 1.5            7 Seiten, datiert und abgesendet am 25. 6. 1979  
"Abschied ohne Wurzel"
- 1.6            4 Seiten, datiert und abgesendet am 26. 6. 1979  
"Auf Tasso dat Ich slch selbst immerhinne"
- 1.7            6 Seiten, datiert "27 Junix 79"  
abgesendet am 27. 6. 1979  
"Dat berühmte Beynfallsböxerchens"
- 1.8            4 Seiten, datiert "28. Junix 79"  
abgesendet am 28. 6. 1979  
"Ungefähr blödes Licht"
- 1.9            6 Seiten, datiert "29. Junix 79"  
abgesendet am 29. 6. 1979  
"Mey B gestrichen"
- 1.10          4 Seiten, datiert "32. Junix 79"  
abgesendet am 2. 7. 1979  
"Schleife"
- 1.11          6 Seiten, datiert "33. Junix 79"  
abgesendet am 3. 7. 1979  
"dumme Schachtel"
- 1.12          6 Seiten, datiert " 34. Junix 79"  
abgesendet am 4. 7. 1979  
"Rüsseln?"
- 1.13          5 Seiten, datiert "50. Junix 79"  
abgesendet am 20. 7. 1979  
"Je Wirklichkeit desto Unwirklichkeit"  
(Zur Theorie der Manipulierbarkeit).