

HNA 43 Teilnachlass Ernst Georg Rüegg

Signatur: SIK-ISEA, HNA 43

Titel: Teilnachlass Ernst Georg Rüegg

Entstehungszeitraum: ca. 1898 – ca. 1973

Umfang: 0.9 lfm / 9 Schachteln

Provenienz: Schenkung von Irène Rüegg aus dem Nachlass von Ernst Georg Rüegg an SIK-ISEA, 1985

Form und Inhalt: Skizzenbücher; Manuskripte und Veröffentlichungen von Schriften von Ernst Georg Rüegg; fotografische Studien; gesammeltes Studienmaterial; Korrespondenz; persönliche Dokumente zur Lehrtätigkeit; Werkabbildungen; Dokumentarfotos

- 1 33 Skizzenbücher, teilweise auch mit schriftlichen Notizen;
lose Skizzenbuchseiten von 1907 und aus den 20er Jahren;
2 Notizbücher sowie 2 Agendas zur künstlerischen Arbeit
und 1 Kontobuch mit Buchführung über Ausgaben und Einnahmen
aus der kunstpädagogischen Tätigkeit sowie aus den Bildverkäufen
- 1.1 Skizzenbuch, in Leinen gebunden, mit seitlicher Bleistiftschlaufe und Bänderschliesse
16 x 24 cm
Einband innen beschriftet:
"E. Rüegg/1902/Anfangen Frühlingsferien 1902"
30 Blatt davon 1 lose
eingeklebt 5 Skizzen auf Zeichenpapier, darunter
Architekturstudien von Kaiserstuhl, 1902 sowie
Studie zu Bildnis "Grossmutter"
Figuren, Landschaften, Architektur, Studie mit Brunnen
Bleistift, Tuschfeder
inliegend 1 Faltblatt, Schreibpapier mit Figurenskizzen,
Tuschfeder und 1 Skizze von Kaiserstuhl, 1902 auf
Zeichenpapier
- 1.2 Skizzenbuch, in Leinen gebunden, mit seitlicher Bleistiftschlaufe, Bänderschliesse
abgerissen
22,7 x 31 cm
[1903/1906/1910]
Einband aussen beschriftet:
"E. G. Rüegg/1906"

39 Blatt davon 2 lose; 4 teilweise beschnitten
eingeklebt 1 Skizze auf Zeichenpapier und
1 Skizze auf Pauspapier
Interieur, Stilleben, Figuren, Kopfstudien, Bildnisse,
Landschaften, Architektur
Bleistift, Tuschfeder, Aquarell
Einband Innenseite: Gedicht, datiert 1910
inliegend 25 Skizzen auf verschieden getöntem Zeichenpapier
Formate circa 17 x 25 cm und 3 Skizzen auf Pauspapier
Landschaften, darunter diverse ausgeführte Zeichnungen,
bezeichnet: "Rheinsfelden 1903"; Architektur
Bleistift, mit weissen Höhungen, farbige Kreide, Aquarell,
Tuschfeder
- 1.3 Skizzenbuch, in Leinen gebunden, mit seitlicher Bleistiftschlaufe und Bänderschliesse
16 x 24 cm
Einband innen beschriftet:
"Juli 1903 Zürich"

- 29 Blatt verschieden getöntes Zeichenpapaier
davon 2 zusammengeklebt und 1 lose
Landschaften, besonders Hochgebirge; Figuren und Tiere
aus der bäuerlichen Welt; Ornamentstudien, Studien Ritterkostüme
Bleistift, farbige Kreide, Gouache
Einband Innenseiten: 2 Gedichte in französischer und
italienischer Sprache
- 1.4 Skizzenbuch, in Leinen gebunden, mit seitlicher Bleistiftschlaufe, Bänderschliesse abgerissen
23 x 33 cm
Einband innen beschriftet:
"Juli 1903/ Zürich/Ernst G. Rüegg"
- 42 Blatt verschieden getöntes Zeichenpapier
davon 1 beschnitten
eingeklebt 16 Skizzen auf weissem und getöntem Zeichenpapier
und 1 Blatt mit mehreren Akt- und Kopfstudien auf weissem
Zeichenpapier, beschriftet: "Aus dem Gedächtnis gezeichnet/
1905/im November"
Akademiestudien zu diversen Themen aus der Zürcher und
Dresdener Zeit 1903 - 1905
Pflanzenornamente, Tiere, Akte, Figuren, Köpfe, Bildnisse,
Entwürfe für Buchumschlag/Einladungen
Landschaften, darunter 2 sehr ausgeführte Zeichnungen
Studien in Tuschfeder und Gouache zum Plakat für eine
Weihnachtsausstellung im Böcklin-Atelier
Bleistift und Tuschfeder z.T. weiss gehöht, Gouache,
farbige Kreide
inliegend 2 Blatt Schreibpapier mit Karikaturen
- 1.5 Skizzenbuch, in Leinen gebunden, mit seitlicher Bleistiftschlaufe und Bänderschliesse
17 x 23,5 cm
Einband innen beschriftet:
"1904 Zürich"
- 39 Blatt verschieden getöntes Zeichenpapier
eingeklebt 7 Blatt ebensolches Papier mit jeweils mehreren kleinen oder einer grossen
Skizze sowie 12 Blattstücke mit
jeweils 1 kleineren Skizze
durchgehend kleine, jeweils in einen Rahmen gesetzte Skizzen
Landschaften, Figuren
Bleistift, farbige Kreide
- 1.6 1905
- 1.7 Skizzenbuch, in Leinen gebunden, mit seitlicher Bleistiftschlaufe, Bänderschliesse
abgerissen
20,8 x 28,5 cm
[1906]
- 27 Blatt graues Zeichenpapier
davon 5 teilweise beschnitten und 1 lose
ein Teil des Skizzenbuches: verschiedene kleine Skizzen:
Figuren, Landschaften, literarische Illustrationen,
betitelt oder von längeren Bemerkungen beziehungsweise
Gedichten begleitet, teilweise datiert 1906; davon ein Teil
unter dem Titel: "Was ich machen sollte, (aber auf später
verschieben muss)"

anderer Buchteil: rasch, locker hingeworfene Landschaftsskizzen z.T. über beide Buchseiten
und ausgeführtes Stilleben
Bleistift, Tuschfeder, farbige Kreide

1.8-40 [zu ergänzen]

2 Schriften von E. G. Rüegg, Manuskripte und Veröffentlichungen

2.1 literarische Manuskripte

2.1.1 12 Gedichte unter dem Titel "Zürich, 1904"
4 Blatt ms.

2.1.2 8 Gedichte unter dem Titel
" 'Vom Leide'/geschrieben zu Zürich 1907/ E. G. Rüegg"
8 Blatt und 1 Titelblatt hs.

2.1.3 'Was Du mir schenkest...!', Gedicht
datiert: "Zürich im Winter 1906"
Radierung
"Herzeleide", Gedicht
datiert: "Zweidlen 1908"
1 Blatt hs.

2.1.4 "Die Frühlingsfahrt", Gedicht
datiert: "Zweidlen, im Märzen 1908"
1 Blatt hs.

2.1.5 9 Gedichte, zum Teil datiert 1909, unter dem Titel
"Eines Gesellen Verse"
datiert: "Zürich, 1909"
9 Blatt und Titelblatt hs.

2.1.6 Notizheft mit literarischen Entwürfen
sowie einigen Skizzen
21,6 x 17,5 cm, 47 Blatt liniertes Papier, davon 7 leer
(auf Umschlag Innenseite und Vorsatzblatt: Kinderzeichnungen)
Schrift und Skizzen mit Tuschfeder
1 Landschaftsskizze und 2 Skizzen datiert 1909
12 Gedichte, zum Teil begleitet von Skizzen
2 Illustrationen zu mhd. Gedichten von Dietmar von Aist
Illustration zu "Der arme Mann im Toggenburg"
Prosatexte:
"Feldbeichte", mit 3 Skizzen
"Zur Einleitung I"
"Zur Einleitung II"
Prosastücke und auch 2 Gedichte zu "Landschaft",
ein Teil davon datiert: 18.1.1910
Hans Wackernagel
"Zur Einleitung III"
Hans Wackernagel
"Die Zofe", mit 1 Skizze

2.1.7 5 Gedichte o. D.
15 Blatt ms. 3 Durchschläge pro Gedicht

2.1.8 Gedichte zu "Landschaft", zusammengefasst unter:
"Heimkehr", erster Entwurf, datiert: "Zürich - 1905/06",
enthält 5 Gedichte, in späterem Entwürfen 6 und 7 Gedichte
"Marienbild", 5 Gedichte
"Die Stadt am Wasser", 8 Gedichte
24 Blatt und 7 Titelblätter hs.

- 2.1.9 Mappe mit Manuskripten [zusammengestellt von E. G. Rüegg]
 beschriftet: "ungültiges Manuskript/ 1 Zur Einleitung/2 Hans
 Wackernagel/3 Eines Gesellen Verse/4 Eva/5 Das Bildnis
 Adelen/6 herbstliche Elegie/Nachwort/Ernst Rüegg 1914"
 "Zur Einleitung", 1 Faltblatt
 "Hans Wackernagel", 3 Manuskripte:
 7 1/2 Blatt 36 x 22,5 cm und 4 Blatt 27 x 21,5 cm
 5 Blatt 27 x 21,5 cm
 10 Blatt 27 x 21,5 cm
 "Eines Gesellen Verse", 6 Gedichte
 6 Blatt und 1 Titelblatt
 "Eva", 6 Gedichte
 6 Blatt und 1 Titelblatt
 "Das Bildnis Adelen", Prosamanuskripte/Entwürfe
 Notizheft, 22,2 x 17,1 cm, 14 Blatt, davon 2 lose und 7 leer
 Umschlag beschriftet mit obigem Titel und "Schaffhausen"
 inliegend 4 Blatt davon eines 40 x 26,5 cm und 1 Faltblatt
 und beiliegend 1 Faltblatt und 1 Blatt 40 x 26,5 cm
 "Herbstliche Elegie", Gedichte und Prosastücke
 4 Blatt und 1 Faltblatt 40 x 26,5 cm
 "Nachwort", 1/2 Faltblatt
- 2.1.10 "Das Bildnis Adelen"
 4 Blatt Typoskript mit 2 Durchschlägen
- 2.1.11 "Herbstliche Elegie"
 3 1/4 Blatt ms. Durchschlag mit hs. Ergänzungen und Korrekturen
- 2.1.12 "Herbstliche Elegie"
 3 1/4 Blatt ms. Durchschlag
- 2.1.13 "Herbstliche Elegie"
 5 Blatt Faksimile-Druck von Handschrift, mit einem Papierband,
 auf dem von Hand Namen [von Käufern?] geschrieben sind
- 2.1.14 "Carolina Nievergelt", Prosamanuskript
 7 Blatt
- 2.1.15 "Die schlafende Salomea", Prosaentwurf
 2 Blatt hs.
- 2.1.16 "Vetter Jannis", Prosamanuskript/Entwürfe
 Notizheft 21,7 x 17,4 cm, 10 Blatt inliegend 3 Blatt
- 2.1.17 2 Gedichte unter dem Titel
 "Jägerreime aus Wald und Ried/Ernst Georg Rüegg/Zürich/
 1925"
 2 Faltblatt
- 2.1.18 2 Gedichte: "Früher", datiert: "März 1933"; 1 Blatt
 und "Früher...Doch heute", datiert: "29. Juli 1936"; 1 Blatt
- 2.1.19 Geburtstageinladung für Dr. Kohlbrunner, Pfungen 14.7.1919;
 Text mit 2 Gedichten und Bild gestaltet von E. G. Rüegg
 1 Faltblatt Druck
- 2.2 Texte zur Landschaftsmalerei
- 2.2.1 "Die Landschaft im Kanton Zürich. Wie sie ein Maler sieht"
 2 Blatt ms. Durchschlag; dazu Zeitungsausschnitt des abge-
 druckten Textes in NZZ, 15.11.1931
- 2.2.2 Text zu einem sechsstündigen Vortragszyklus mit Lichtbildern
 "das Landschaftsbild in der Malerei und in der Photographie"
 Titelblatt hs. und 12 Blatt ms.; datiert: Februar 1932
- 2.3 Eigene Veröffentlichungen von E. G. Rüegg

- 2.3. Liste der eigenen Veröffentlichungen von E. G. Rüegg (zusammengestellt von S. Volkart und ergänzt aus dem Nachlass von A. Köhler) mit Nennung der im Nachlass befindlichen * beziehungsweise aus dem Nachlass der Bibliothek übergebenen ** Veröffentlichungen
- 2.3 2 Veröffentlichungen laut obiger Liste

- 3 Fotografische Studien

- 3.1 ca. 1000 - 1200 Negative, 6 x 9 cm
100 Negativtaschen, mit jeweils 6/8/10/12/oder mehr Aufnahmen, meistens beschriftet und datiert:
Landschaften, Siedlungen, Gebäude, Interieurs, Stilleben
Figuren, Tiere, Bäume, Pflanzen
darunter auch selten: Werkaufnahmen oder Dokumentar-/Familienfotos
1930 - 1946
- 3.2 Positivabzüge von Tier- und Landschaftsstudien und wenigen Personen/-Gruppen und Interieurs
- 3.2.1 Jagdstilleben, Studie geschossener Vögel und Eichhörnchen mit Jagdutensilien
17 Abzüge 11 x 8 bzw. 8 x 11 cm
aufgezogen auf Karton 27,9 x 21,1 cm
rückseitig beschriftet mit Nummern zwischen 803 und 862
- 3.2.2 Studien eines Fuchses
18 Abzüge 8 x 11 bzw. 11 x 8 cm und 1 Abzug als Postkarte [Fuchs?] im Zwinger
2 Aufnahmen, Kontaktabzüge
- 3.2.3 Aufnahmen "Schweizersbild"; ca. 1940
6 Abzüge 6 x 9 cm und 1 Abzug 8,7 x 12 cm
Schrift von Jakob Nuesch, "Das Kesslerloch, Neue Grabungen und Funde", Anzeiger für Schweiz. Altertumskunde nr.4 1904/05; E.G.Rüegg gewidmet von der Tochter des Verfassers 14. 10. 1940 (vgl. dazu Gemälde "Schweizersbild" und "Wolfsschlucht", 1942; SIK Inventar 51.416/ 52.445/52.463)
- 3.2.4 Aufnahmen des Hofs "Rheinsfelden", ca. 1908 und des später (1916/19) an dieser Stelle errichteten Kraftwerks Eglisau
2 Abzüge, 9 x 11,5 cm; 2 Abzüge 12,2 x 17,5 cm;
6 Abzüge 16,8 x 23,5 cm, davon 1 in Passepartout und 1 beschnitten; 3 Kontaktabzüge auf eine Fotoalbumseite geklebt
1 Abzug 18,2 x 25,2 cm
(vgl. Gemälde SIK-Inventar 14.057/52.417/52.436)
- 3.2.5 Aufnahmen der Talmühle Bachs
18 Kontaktabzüge und 3 Abzüge 12,2 x 18 cm
(Vgl. dazu Gemälde "Talmühle Bachs", 1936; SIK Inventar 51.475)
- 3.2.6 Aufnahmen Siblingen
[51?] Kontaktabzüge
(vgl. Gemälde "Spätherbst in Siblingen" SIK Inventar 40.345)
- 3.2.7 Aufnahmen von Dorfbildern
10 Abzüge 13 - 8,6 x 17,8 cm
- 3.2.8 Aufnahmen von Wasserlauf
23 Kontaktabzüge; 1 Abzug 8,3 x 11,2 cm; 1 Abzug 13 x 18 cm
- 3.2.9 Aufnahmen von Boot
2 Kontaktabzüge
- 3.2.10 Aufnahmen von anderem Wasserlauf
2 Abzüge 11 x 16,3 cm

- 3.2.11 Aufnahmen Kinder am Weizenfeld
3 Abzüge 9,6 x 14,7 cm; Negative liegen bei
- 3.2.12 Aufnahmen [möglicherweise nicht von E. G. Rüegg] von
Jagdvorsteher und Jägergruppen
2 Kontaktabzüge verschiedener Filmgrössen
und 2 Abzüge 8,6 x 11,6 cm
- 3.2.13 Aufnahmen Interieur
8 Abzüge 15,4 x 9,8 cm
- 3.2.14 fotografische Porträtstudie von Bundesrat Ernst Wetter
[Aufnahme wahrscheinlich nicht von E. G. Rüegg]
3 Abzüge, 2 davon mit Quadraturnetz überzeichnet
3 Handstudien zum Porträt E. Wetter, Bleistift
(vgl. Porträt Ernst Wetter, 1943/46)
- 3.2.15 Werkfoto Porträt Bundesrichter Paul Corrodi, 1948
Gemälde noch mit sichtbarem Quadraturnetz

4 Gesammeltes Studienmaterial

- 4.1 Fotografien von bemalten Bauernschränken
(im Zusammenhang zu Rüeggs eigenen entsprechenden Arbeiten)
- 4.2 Fotografie Paradeplatz (SKA)
Sammlung von Werkabbildungen Dritter
- 4.3 2 Fotografien von Alphirten
- 4.4 Zeitschriftenausschnitt zu Siegeln von Schweizer Gemeinden
- 4.5 von E. G. Rüegg gesammelte Werkabbildungen Dritter
- 4.6 zahlreiche Blätter mit Abbildungen aus der Monographie
über Rüeggs Lehrer an der Dresdener Akademie:
F. H. Meissner, "Das Werk von Richard Müller", Dresden 1921
mit 175 Abb.

5 Korrespondenz

5.1 Sendungen von / an

5.1.1	Badischer Kunstverein	Irène Rüegg	17.9.1952	Ms.
5.1.2	Annamarie Bodmer	E. G. Rüegg	10.6.1939	Kunstk.hs.
5.1.3	Hilde Brunner	Irène Rüegg	27.1.1944	Brief hs.; betr.: Albin Zollinger
5.1.4	E. Richard Bühler	E. G. Rüegg	19.5.1939	Brief hs.
5.1.5	Hugo Debrunner	Irène Rüegg	16.10.1950	Brief ms.
5.1.6	Eidg. Dep. d. Innern	E. G. Rüegg	5.3.1926	Brief ms.
5.1.7	Eidg. Dep. d. Innern	E. G. Rüegg	7.4.1926	Brief ms.
5.1.8	Gustav Gamper	E. G. Rüegg	21.8.1918	Brief hs.
5.1.9	Gustav Gamper und Hans Reinhart	E. G. Rüegg	21.8.1933	Telegramm
5.1.10	Gustav Gamper	E. G. Rüegg	11.9.1939	Brief hs.
5.1.11	E. G. Rüegg	Hermann Gattiker	24.6.1939	Postk.hs.

5.1.12	Hermann Gattiker	E. G. Rüegg	[24.?]6.1939	Brief hs.
5.1.13	E. G. Rüegg	Hermann Gattiker	11.7.1939	Brief hs.
5.1.14	Walter Gessner	Irène Rüegg	29.10.1950	Brief hs.
5.1.15	Graphische Sammlung ETH	E. G. Rüegg	9.5.1939	Brief ms.
5.1.16	GSMBA Sektion Zürich, Sigismund Righini	E. G. Rüegg	9.12.1917	Brief hs.
5.1.17	GSMBA Sektion Zürich, Sigismund Righini	E. G. Rüegg	27.11.1933	Brief hs.
5.1.18	Ernst Hafter (Jurist Prof. Univ. Zürich)	E. G. Rüegg	25.12.1932	Brief hs.
5.1.19	Ernst Hafter (Jurist Prof. Univ. Zürich)	E. G. Rüegg	24.12.1933	Brief hs.
5.1.20	Ernst Hafter (Jurist Prof. Univ. Zürich)	E. G. Rüegg	12.1.1935	Brief hs.
5.1.21	Hedy Hahnloser-Bühler	E. G. Rüegg	o. D.	Brief 1 Blatt ms. mit hs. Korrekturen
5.1.22	Hedy Hahnloser-Bühler	E. G. Rüegg	o. D. [Aug. / Sept.1919]	Brief 4 Blatt ms. mit hs. Korrekturen, dazu zum 2. Blatt des Briefes eine 2. Fassung
5.1.23	Hedy Hahnloser-Bühler	E. G. Rüegg	o. D. [Aug. / Sept. 1919]	Brief 1/2 Blatt ms. mit hs. Korrekturen. Betr.: Brief 5.1.22
5.1.24	Hedy Hahnloser-Bühler	E. G. Rüegg	[24.9.1919]	Brief 2 Blatt ms. mit hs. Korrekturen
5.1.25	Hedy Hahnloser-Bühler	E. G. Rüegg	[4.10.1919]	Brief 1 Blatt ms.
5.1.26	Hedy Hahnloser-Bühler			"Copie. Ausführungen von Frau Dr. Hahnloser auf Würtenbergers Einwände in seinem Brief vom 2. Sept. an R. Bühler." 3 1/2 Blatt Maschinendurchschlag
5.1.27	Gustav Henneberg	E. G. Rüegg	15.2.1915	Brief hs.
5.1.28	Martin Kraft	Irène Rüegg	15.4.1973	Brief hs.
5.1.29	Kunstgewerbeschule Zürich / Alfred Altherr	E. G. Rüegg	7.10.1916	Brief hs.
5.1.30	Peter Mieg	Irène Rüegg	8.3.1969	Brief hs.
5.1.31	Karl Moser	E. G. Rüegg	20.4.1911	Brief hs.
5.1.32	Karl Moser	E. G. Rüegg	10.10.1913	Brief hs.
5.1.33	Karl Moser	E. G. Rüegg	25.12.1913	Brief hs.
5.1.34	Gebrüder Pfister (Architekten)	E. G. Rüegg	7.5.1912	Brief ms. Betr.: Malerarbeiten für den Lebensmittelverein St. Annahof (vgl. dazu

				"Zürcher Illustrierte" von 1936 über die vermeintlichen Entwürfe Ferdinand Hodlers für den St. Annahof; vgl. E. G. Rüegg, „Sein Werk, seine Familie und seine Zeit“, Zürich 1983, S. 60.)
5.1.35	Werner Reinhart	E. G. Rüegg	22.12.1930	Kunstk. hs.
5.1.36	Werner Reinhart	E. G. Rüegg	20.8.1933	Brief hs.
5.1.37	Werner Reinhart	E. G. Rüegg	20.8.1945	Kunstk.hs.
5.1.38-43	Kunsthau Zürich	Irène Rüegg	19.9.1948- 4.11.1950	6 Sendungen
5.1.44	Sigismund Righini	E. G. Rüegg	14.1.1920	Brief hs.
5.1.45	Rainer Maria Rilke	E. G. Rüegg	4.1.1922 aus Muzot nach Zürich; Brief ohne Poststempel	1 Faltblatt 17,5 x 13,5 cm hs.
5.1.46	Alice Rudio	E. G. Rüegg	30.11.19[??]	hs. Einladung
5.1.47	Paul Schaffner	E. G. Rüegg	13.9.1937	Brief ms.
5.1.48	Paul Schaffner	E. G. Rüegg	25.12.1939	Brief ms. beiliegend 2 Besprechungen von P.Sch.
5.1.49	Hermann Scherchen	E. G. Rüegg	28.10.1939	Brief hs.
5.1.50-52	Arnold Schlegel	Irène Rüegg	22.6.1966- 2.10.1966	3 Sendungen. Betr.: Gedächtnisausstellung E.G.Rüegg in Glattfelden
5.1.53	Schweiz. Landesausstellung '39 (André Pessina)	E. G. Rüegg	29.8.1939	Brief ms.
5.1.54	Schweiz. Werkbund / Alfred Altherr	E. G. Rüegg	4.10.1915	Brief ms. Betr.: Preis für Spielzeugmodell an E.G.Rüegg
5.1.55	Ständige Kunstausstellung Baden-Baden / Dr. Martin	E. G. Rüegg	21.4.1939	Brief ms. Betr.: Beteiligung "Oberrheinische Kunstausstellung"
5.1.56-60	Hans Trog (Redakteur NZZ)	E. G. Rüegg	7.12.1913- 17.12.1918	5 Sendungen hs.
5.1.61	Paul Ulrich	E. G. Rüegg	7.7.1916	Brief hs.
5.1.62	René Wehrli	Irène Rüegg	4.11.1950	Brief hs.
5.1.63	Lina Würtenberger	E. G. Rüegg	28.2.1934	Brief hs.
5.1.64-71	Ernst Zahn (Schweiz. Erzähler 1867-1952)	E. G. Rüegg	11.12.1907- 26.12.1921	8 Sendungen hs.

5.1.72	Zürcher Kunstgesellschaft / Adolf Jöhr und Wilhelm Wartmann	E. G. Rüegg	1.6.1938	Brief ms. Betr.: E. G. Rüegg Vorstandsmitglied
5.1.73	Zürcher Kunstgesellschaft / Wilhelm Wartmann	E. G. Rüegg	27.2.1940	Brief ms. Betr.: Anfrage Rüegg Ausstellung Johannes Itten
5.1.74	Zürcher Kunstgesellschaft / Wilhelm Wartmann	E. G. Rüegg	12.10.1944	Brief ms. Betr.: Projekt Rüegg Ausstellung Kunsthaus Zürich 1945

5.2 Korrespondenzen, zusammengefasst nach Themengruppen:

- 5.2.1 Schreiben an E. G. Rüegg von Kunstkritikern und der Redaktion "Die Garbe"
1917 - 1938
- 5.2.2 Schreiben an E.G. Rüegg bezüglich privater Aufträge für künstlerische Arbeiten
1913 - 1935
- 5.2.3 Schreiben an E. G. Rüegg u.a. Dokumente bezüglich öffentlicher Aufträge für künstlerische Arbeiten sowie Mitwirkung in öffentlichen Gremien
1913 - 1939
- 5.2.4 Schreiben an E.G. und Irène Rüegg von Sammlern/Kunstfreunden/Bekanntem
1913 - 1939 und 1950
- 5.2.5 Schreiben an E. G. Rüegg von Bekannten
1913 - 1939
- 5.2.6 Schreiben an E. G. Rüegg von Verwandten/Freunden
1899 - 1902
- 5.2.7 Beileidsschreiben zum Tod von E. G. Rüegg's Stiefvater Sigmund Waeckerling
1934
- 5.2.8 Beileidsschreiben zum Tod von E. G. Rüegg's Mutter
1937
- 5.2.9 Glückwunschkarten und Familienanzeigen
- 5.2.10 Diverses

6 Persönliche Dokumente zur Ausbildung und Lehrtätigkeit

- 6.1 Lebenslauf verfasst von E.G.:Rüegg, datiert 3. 7.1933 und signiert; 1 Blatt ms.
- 6.2 Fotokopien aus dem Familienbüchlein der Familie Rüegg
- 6.3 Schulzeugnisse und Lehrzeugnis, 1898 - 1901
- 6.4 Zeugnisse Kunstgewerbeschule Zürich, 1901 - 1904
- 6.5 Zeugnis Kunstakademie Dresden, 1905
- 6.6 Unterlagen zur Lehrtätigkeit an der Kunstgewerbeschule Zürich, 1937
- 6.7 Text von Fritz Schmid (Freund von E.G.Rüegg) zur gemeinsam in Zürich geführten Dilettantenschule, in: Volkshochschule, Nr. 4/5 Mai/Juni 1946

(1 Ansichtskarte von E.G.Rüegg an Irène Rüegg
siehe unter 7.6)

7 Werkabbildungen und hs. Werklisten

- 7.1 "Anmeldung zur Ausstellung im Kunsthhaus Dezember 1931/
graphisches Kabinett" mit Werklist
1 Blatt hs. von E.G.Rüegg
- 7.2 "Titel der dem Tit. Bündner Kunstverein gesandten Bilder"
mit Preisangaben; datiert: 15.10.1931
2 Blatt hs. von E.G.Rüegg
- 7.3 Abbildungen von Gebrauchsgrafik: Porträts, zum Teil für
Briefmarken; Plakat; Karikatur; gesellschaftliche Ein-
ladung
- 7.4 Abbildungen von Gemälden in Form von Sonderdrucken und
Ausschnitten aus Zeitschriften und Zeitungen bis 1931;
zum Teil beschriftet von Rüegg
- 7.5 Werkfotografien von Zeichnungen; Radierung; Aquarell-
Entwürfen für Marionetten und Marionetten für Zürcher
Marionettentheater 1920 -1925
Gebrauchsgrafik
- 7.6 Ansichtskarte vom Fresko von E.G.Rüegg an der Kantonalbank
Herisau; von E.G. gesendet an "Irèn" Rüegg; 14. 8.1946 hs.
- 7.7 Werkfotografien; teilweise Frühwerke 1913-1917; zum Teil
beschriftet von Rüegg

- 8 Werkabbildungen veröffentlicht in Zeitschriften,
zum Teil Doubletten

- 9 Literatur und Presse zu E.G.Rüegg
 - 9.1 [Jakob Ritzmann:] "Schnitzelbank für den 20. Passivenabend
der Sektion Zürich der GSMBA/ 28. 2.1931
16 Blatt geheftet, Maschinendurchschlag
 - 9.2 Sammelbuch mit eingeklebten Zeitungsausschnitten über E.G.Rüegg
1910 - 1927
Vorsatzblatt signiert von E.G.Rüegg; 15 Seiten mit Ausschnitten
beklebt
 - 9.3 Doubletten von Literatur und Presse zu E.G.Rüegg

- 10 DFA Dokumentarfotos
 - 10.1 E.G.Rüegg mit Skizzenblock auf dem Weg zum Motiv
Positivabzug beschriftet von E.G.Rüegg:
"E.R. 1926/ Vergr.Wesa"
 - 10.2 E.G.Rüegg im Feld sitzend vor dem Motiv
Positivabzug
 - 10.3 E.G.Rüegg mit [seiner späteren Frau Maria], professionelle
Aufnahme
Positivabzug auf Karton aufgezogen (teilweise abgerissen)
beschriftet von [E.G.Rüegg] Zürich im Februar 1907"
 - 10.4 Piazza Cavour in Mailand, wo Rüegg seine Jugend verbrachte;
an diesem Platz stand das Geburtshaus von E.G.Rüegg
Aufnahme aus der Zeit
Positivabzug auf Karton aufgezogen
 - 10.5 Eingang zur Scuola Svizzera in Mailand, die Rüegg 1883 - 1889
besuchte
Positivabzug
 - 10.6-7 Gruppenaufnahme Klasse Kunstgewerbeschule Zürich
 - 10.6 Positivabzug auf Karton aufgezogen, beschriftet: "Winter
Semester/ 1903/04/Deutsche Abteilung/Herr E. Schulze"

- von links nach rechts: 1. Hermann Huber 12. E.G.Rüegg
- 10.7 Positivabzug auf Karton aufgezogen, beschriftet: "Winter Semester 1903/04/Decorative Abteilung/Herr Schulze"
- von links nach rechts: 8. E.G.Rüegg 9. Hermann Huber
- 10.8 Gruppenaufnahme Klasse Kunstgewerbeschule Zürich
Positivabzug auf Karton aufgezogen
Rüegg vorderste Reihe sitzend Mitte
- 10.9 Gruppenaufnahme Klasse Kunstgewerbeschule Zürich
Positivabzug auf Karton, Karton und Beschriftung beschnitten:
"Kunstgewerbe[schule] Züric[h] Dez"
Rüegg 4. von links
- 10.10 Fotomontage/Gruppenaufnahme als Postkarte
[von E.G.Rüegg] beschriftet: " Oktober 1930/Abendschule"
Rüegg 2. Reihe 5. von rechts, am Tisch sitzend
- 10.11 Aufnahme von [?]
Positivabzug.

Aufteilung:

HNA 43.1.1–10	Schachtel 1
HNA 43.1.11–19	Schachtel 2
HNA 43.1.20–29	Schachtel 3
HNA 43.1.30–32	Schachtel 4
HNA 43.1.33–40	Schachtel 5
HNA 43.2	Schachtel 6
HNA 43.3 + 4	Schachtel 7
HNA 43.5 + 6	Schachtel 8
HNA 43.7–10	Schachtel 9