

HNA 39 Teilnachlass Hans Fischli

Signatur: SIK-ISEA, HNA 39

Titel: Teilnachlass Hans Fischli

Entstehungszeitraum: ca. 1928 – ca. 1992

Umfang: 2.7 lfm / 25 Schachteln, 3 Überformat-Boxen

Provenienz: Schenkung von Hans Fischli an SIK-ISEA, 1984; Schenkung von Walter Binder an SIK-ISEA, 1999

Form und Inhalt: Skizzen, Pläne, handschriftliche Manuskripte, Presseartikel, Dokumentar- und Werkfotografien (Skulptur und Architektur) von Hans Fischli

1. Dokumente zur bildkünstlerischen Arbeit

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
39.1.1	Werkabbildungen und -listen	ca. 1970–1985	1
39.1.1.1	Werklisten (z.T. handschriftlich von Hans Fischli mit SIK-Inventarnummer)	um 1983	1
39.1.1.2	Werkabbildungen („Malerei 1927–1971“, chronologisch nach Werkdatum sortiert, Werkabbildungen selbst sind undatiert)	undatiert	1
39.1.1.3	Werkabbildungen Kunst am Bau Triemli	1971	1
39.1.1.4	Album zum Aufbau von „Pförtner“, Hafepark Horgen	1973	1
39.1.1.5	Werkabbildungen (Malerei, unsortiert)	nicht erfasst	2
39.1.1.6	Werkabbildungen Skulpturen (5 Boxen Farbdias, 1 Filmrolle, 2 Audio-Microkassetten)	undatiert	2
39.1.1.7	Werkabbildungen Skulpturen (Abzüge unsortiert)	undatiert	2
39.1.1.8	Werkabbildungen Skulpturen (Abzüge unsortiert)	undatiert	2
39.1.1.9	Werkabbildungen Skulpturen (Negative unsortiert)	undatiert	2
39.1.2	Ausstellungsdokumente von Hans Fischli als Maler und Bildhauer	1931–1992	3
39.1.2.1	Einladungskarten, Preislisten, Fotografien zu Ausstellungen von Hans Fischli (1931–1947)	1931–1947	3
39.1.2.2	Einladungskarten, Preislisten, Fotografien zu Ausstellungen von Hans Fischli (1951–1960)	1951–1960	3
39.1.2.3	Einladungskarten, Preislisten, Fotografien zu Ausstellungen von Hans Fischli (1961–1969)	1961–1969	3
39.1.2.4	Einladungskarten, Preislisten, Fotografien zu Ausstellungen von Hans Fischli (1971–1978)	1971–1978	3
39.1.2.5	Einladungskarten, Preislisten, Fotografien zu Ausstellungen von Hans Fischli (1981–1987)	1981–1987	3
39.1.2.6	Einladungskarten, Preislisten, Fotografien zu Ausstellungen von Hans Fischli (1990–1992)	1990–1992	3

2. Dokumente zur Arbeit als Architekt und Ausstellungsgestalter

Signatur	Titel	Pläne	Laufzeit	Behältnis
39.2.1	Ferienhaus Blattmann (Fotografien, 1 Zeitungsartikel)	Nein	1932	4

39.2.2	Schlehtstud	Ja	1933	4–5
39.2.2.1	Schlehtstud Fotografien	/	1933	4
39.2.2.2	Schlehtstud Dokumentation	/	1933	4
39.2.2.3	Facharbeiten von Studierenden über Schlehtstud	/	1933	4
39.2.2.4	Schlehtstud (Korrespondenz zur Stiftung)	/	1933	4
39.2.2.5	Schlehtstud Pläne und Unterlagen zum Bau	/	1933	5
39.2.3	Metallbau AG (Messestand für MuBa)	Nein	1934	6
39.2.4	Metallwarenfabrik Blattmann (Fotos, Presse)	Nein	1934	6
39.2.5	Einfamilienhaus Erlenbach (Projekt „Günstige Einfamilienhäuser“, Foto und Text)	Nein	1935	6
39.2.6	Umbau Haus Diemtza (1 Foto)	Nein	1935	6
39.2.7	Haus Sigg (Fotos, Texte)	Nein	1935	6
39.2.8	Atelierhaus Oskar Schlemmer (Korrespondenz mit Schlemmer, Pläne)	Ja	1935–1936	6
39.2.9	Umbau zum Unteren Leihof (Fotos, Rechnungen, Texte)	Nein	1939	6
39.2.10	Fabrikbauten (und Arbeiterhäuser) Stöckli Söhne (2 Fotos)	Nein	1940–1945	6
39.2.11	Ausstellungsarchitektur: Wanderausstellung der Schweizer Handelszentrale (Fotos)	Nein	1940–1945	6
39.2.12	Haus in Wabern (1 Foto)	Nein	1941	6
39.2.13	Gärtnerhaus mit Garage in Horw (Fotos, Presse)	Nein	1942	6
39.2.14	Landhaus Bürgli, Paul Blattmann (Fotos)	Nein	1942	6
39.2.15	Projekt „Armeemuseum“ (Fotos Vorprojekt) [siehe auch 39.2.39]	Nein	1943–1945	6
39.2.16	Rotholz Alterssiedlung (Fotos, Presse)	Nein	1943	6
39.2.17	Kindergarten Nestlé, (Messestand MuBa)	Nein	1943	6
39.2.18	Siedlung Gwad IAVWR	Ja	1943	7–8
39.2.18.1	Siedlung Gwad IAVWR (2 Diplomarbeiten, Fotografien, Texte, Bauunterlagen, Buchhaltung, Presse, Pläne)	Ja	1943–1944	7
39.2.18.2	Siedlung Gwad IAVWR (Pläne, nummeriert und unnummeriert)	Ja	1943–1944	8
39.2.19	Pestalozzi Kinderdörfer	Ja	1944–1949	9–10
39.2.19.1	Kinderdorf Pestalozzi „Idealprojekte“ (Konzepte, Kostenaufstellungen, Pläne)	/	1944–1949	9
39.2.19.2	Kinderdorf Pestalozzi Trogen (Konzepte, Bauberichte, Statuten, Presse)	/	1945–1949	9
39.2.19.3	Kinderdorf Pestalozzi Trogen (Korrespondenz)	/	1945–1949	10
39.2.19.4	Kinderdorf Pestalozzi [Trogen?] (Pläne)	/	1945–1949	Ü1
39.2.19.5	Fotoalbum zum Bau des Pestalozzidorfes Trogen	/	1945–1949	10
39.2.19.6	Fotografien zum Pestalozzidorf Trogen, lose	/	1945–1949	10

39.2.19.7	Kinderdorf Pestalozzi Unterägeri und Zweisimmen (Pläne)	/	1944–1945	10
39.2.20	Haus Pfenninger (1 Foto)	Nein	1944	11
39.2.21	Ausstellungsarchitektur: Wanderausstellung IKRK (Fotos, Pläne)	Ja	1944	11
39.2.22	Meynadier & Co. (Messestand MuBa) (Fotos, Pläne)	Ja	1944	11
39.2.23	Bauprojekte für die Firma Feller AG und Familie Feller	Ja	1945–1969	12
39.2.23.1	Feller AG, Wohlfahrtshaus (Fotos, Texte)	/	1945–1947	12
39.2.23.2	Feller AG, Zweifamilienhaus Kurt und Ernst Richi (Bergstrasse 21, Horgen)	/	1951/52	12
39.2.23.3	Feller AG, Messestand MuBa (Fotos)	/	1954	12
39.2.23.4	Feller AG, Fremdarbeiterbaracken (Fotos)	/	1956	12
39.2.23.5	Feller AG, Zweifamilienhaus Kurt und Ernst Richi (Rohrstrasse 21, Horgen) (Pläne, Fotos)	/	1956/57	12
39.2.23.6	Feller AG, Presserei (Fotos, Presse)	/	1960–1962	12
39.2.23.7	Feller Badehaus (Fotos)	/	1961	12
39.2.23.8	Feller AG, Haus Katzeren (Fotos, Pläne)	/	1963	12
39.2.23.9	Feller AG, Landhaus Stotzweid (Fotos)	/	1963–1965	12
39.2.23.10	Fellergut (Fotos, Texte, Pläne)	/	1968–1978	12
39.2.23.11	Feller AG, Wohnbauten Einsiedlerstr. (Fotos)	/	1968	12
39.2.23.12	Feller AG, Filiale Thusis (1 Foto)	/	1969	12
39.2.23.13	Feller AG, Texte von Hans Fischli	/	ca. 1953–1973	12
39.2.23.14	Feller AG, Dokumentation Firma (Broschüren, Presse)	/	1959–1992	12
39.2.23.15	Feller AG, Fotos	/	undatiert	12
39.2.24	Arbeiter-Einfamilienhäuser IAVF (1 Foto)	Nein	1946	11
39.2.25	Kindergarten Bucheggplatz Zürich	Ja	1946	11
39.2.25.1	Kindergarten Bucheggplatz (Fotos, Diplomarbeit über den Kindergarten)	Ja	1946	11
39.2.25.2	Kindergarten Bucheggplatz (Pläne)	Ja	1946	Ü1
39.2.26	Projekt Zürcher Jugendhaus (Fotos, Texte)	Nein	1947–1960	11
39.2.27	Studien für Wohnungs- und Siedlungsbau (Fotos, Presse) [Evtl. Pläne vorhanden bei den unbeschrifteten Plänen in 39.2.64]	Nein	1949–1951	11
39.2.28	Kinderdorf La Rasa	Ja	1949	13
39.2.28.1	Kinderdorf La Rasa (Texte, Fotos)	Nein	1949–1950	13
39.2.28.2	Fotoalbum zum Kinderdorf La Rasa	Nein	1949–1950	13
39.2.28.3	Kinderdorf La Rasa (Pläne)	Ja	1949–1950	13

39.2.29	Kinderkrippen Umbau, Neustadtgasse, Zeltgasse GFZ (Fotos)	Nein	1950	11
39.2.30	Hompeli Park (Foto, Presse)	Nein	1951–1952	11
39.2.31	Mehrfamilienhäuser Birrer (1 Foto)	Nein	1951–1952	11
39.2.32	Mehrfamilienhäuser IAVWR Wädenswil („Billiges Wohnen“) (Fotos, Presse, Texte)	Nein	1953	11
39.2.33	Zweifamilienhaus Küper (Fotos) [siehe auch Kunstarchiv, Dokumentation Hans Fischli]	Nein	1954	11
39.2.34	Haus Dorfstrasse Zürich und Garage in Biel (Fotos)	Nein	1955/1956	14
39.2.35	Projekt Florhofstrasse P. und W. Blattmann (Fotos)	Nein	1956	14
39.2.36	Wohnbauten Gessner (Fotos)	Nein	1956	14
39.2.37	Plan für die Erweiterung von Gewerbeschule, Kunstgewerbeschule und -museum (Ringheft mit Text und Plänen)	Ja	1956–1958	14
39.2.38	Möbelgesellschaft Basel (Fotos, Presse)	Nein	1956–1958	14
39.2.39	Armeemuseum, Projekt/Programmberatung (Fotos, Presse) [Dokumente Vorprojekt siehe 39.2.15]	Nein	1958	14
39.2.40	Wettbewerb Ferienhäuser in Sessa (TI) (1 Foto, Presse)	Nein	1958	14
39.2.41	Schweisswerk Bülach (Fotos, Presse)	Nein	1958–1959	14
39.2.42	Haus Pfau, Zürich (Fotos)	Nein	1958–1959	14
39.2.43	Mehrfamilienhaus Gulmenmatt Wädenswil IAVWR (sozialer Wohnungsbau) (Fotos, Presse, Pläne)	Ja	1960–1962	14
39.2.44	Villa Guggenbühl (Fotos, Presse, 1 Grundrissplan)	Nein	1961–1962	14
39.2.45	Fabrikgebäude Vollenweider (Fotos)	Nein	1961–1962	15
39.2.46	Wettbewerb Landis und Gyr (Fotos)	Nein	1962	15
39.2.47	Villa Max Gideon (Fotos)	Nein	1962	15
39.2.48	Werkstattladen, Wohnungen Ernst und August Schneider (Fotos)	Nein	1963	15
39.2.49	Buchdruckerei Mühlemann (Fotos)	Nein	1963	15
39.2.50	Fabrik Keller und Co. (Fotos)	Nein	1963	15
39.2.51	Landsitz Jolanda Blattmann (Fotos)	Nein	1963–1964	15
39.2.52	Schloss Vaduz, Überdachung des Bankettsaals (Fotos, Text)	Nein	1963–1965	15
39.2.53	Musterhäuser für Vorfabrikation Bernasconi (Fotos)	Nein	1963–1965	15
39.2.54	Überbauung Wisli Richterswil, IAVWR (Fotos und Grundrisse Wohnungen)	Nein	1963–1966	15
39.2.55	Haus Gantner (Fotos)	Nein	1965	15
39.2.56	Haus Ernst Blattmann, Atelier und Villa (Fotos)	Nein	1965	15
39.2.57	Haus Strobel (Fotos)	Nein	1965	15

39.2.58	Zweifamilienhaus Frau A. Richi (Fotos, Pläne)	Ja	1965	15
39.2.59	Projekt „Schübelpark“ (Fotos, Text)	Nein	1967	15
39.2.60	Überbauung Hangenmoos, Wädenswil IAVWR (Fotos, Grundrisse der Wohnungen)	Nein	1968–1973	15
39.2.61	Kinderkrippe Berghalden (Fotos)	Nein	1969–1973	15
39.2.62	Zweifamilienhaus Hofbauer	Nein	1970	15
39.2.63	Pestalozzihaus Schönwerd in Aathal (Fotos, Broschüre)	Nein	1976	15
39.2.64	Pläne (unsortiert und teils unbeschriftet)	Ja	nicht erfasst	Ü2–Ü3

Anmerkung: Die Dossiers zu den Architekturprojekten enthalten Zeitungsartikel, Entwürfe und Fotografien

3. Eigene Schriften

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
39.3.1	Ansprachen von Hans Fischli	1969–1985	16
39.3.2	Baujournal I–IV (handschriftliches Konzept von Hans Fischli für eine Publikation)	undatiert	16
39.3.3	Typoskripte von Hans Fischli	ca. 1939–1987	16
39.3.4	Gedruckte Schriften von Hans Fischli	ca. 1949–1964	16
39.3.5	Artikel von Hans Fischli	1935–1985	16

4. Korrespondenz

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
39.4.1	Briefe an Hans Fischli (sortiert A–Z), u.a. von Max Bill, Trudi Demut, Hermann Haller, Walter Kern, Paul Klee, Otto Meyer–Amden	ca. 1928–1986	17
39.4.2	Briefe an Hans Fischli, unsortiert	ca. 1985–1988	17
39.4.3	Korrespondenz mit gta Archiv	ca. 1981–1983	17
39.4.4	Briefe von Hans Fischli an Hans A. Lüthy und Christoph von Tavel	ca. 1985–1988	17

5. Biografische Dokumente

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
39.5.1	Tagebuch über den Aktivdienst von Hans Fischli	1939–1940	17
39.5.2	Dokumente zur Jury-Tätigkeit von Hans Fischli	1965–1967	17
39.5.3	Auszeichnungen und Ehrengaben an Hans Fischli	ca. 1929–1986	17
39.5.4	Dokumente zur Tätigkeit als Direktor der Kunstgewerbeschule Zürich (6 Mappen mit Korrespondenz, Protokollen, Tätigkeitsbericht als Direktor, Texte von Hans Fischli; Dokumentarfotos und Broschüren)	1954–1961	18

39.5.4.1	Dokumente zur Tätigkeit als Direktor der Kunstgewerbeschule und des Kunstgewerbemuseums, Varia	1954–1961	18
39.5.4.2	Dokumente zur Tätigkeit als Direktor der Kunstgewerbeschule, Mappe 1	1954–1961	18
39.5.4.3	Dokumente zur Tätigkeit als Direktor der Kunstgewerbeschule, Mappe 2	1954–1961	18
39.5.4.4	Dokumente zur Tätigkeit als Direktor der Kunstgewerbeschule, Mappe 3	1954–1961	18
39.5.4.5	Dokumente zur Tätigkeit als Direktor der Kunstgewerbeschule, Mappe 4	1954–1961	18
39.5.4.6	Dokumente zur Tätigkeit als Direktor der Kunstgewerbeschule, Mappe 5	1954–1961	18
39.5.4.7	Dokumente zur Tätigkeit als Direktor der Kunstgewerbeschule, Mappe 6	1954–1961	18
39.5.4.8	Zeitungsartikel zu Kunstgewerbeschule und -museum	1954–1956	18

6. Dokumentar fotografien

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
39.6.1	Dokumentar fotografien der Familie Fischli & Freunden	undatiert	17
39.6.2	Porträtfotos von Hans Fischli	undatiert	17

7. Sammlung und Objekte

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
39.7.1	Dokumente der Familie Fischli (Gedicht von Emil Fischli, Postkarten, Plan Baugenossenschaft Entlisberg) und Fotografien von Freunden	undatiert	17
39.7.2	Dokumente zur Ausstellungstätigkeit als Architekt (Presse, Fotos, Konzepte)	1933–1958	19
39.7.2.1	3 Zeitschriften „Abstraction création“, Paris	1933	19
39.7.2.2	Dokumente zur Landi 1939, Zürich (Zeitungsartikel, Korrespondenz, Fotos Landi 1939, Fotos Weltausstellung Paris 1937)	1936–1939	19
39.7.2.3	Dokumente zur Züka, Zürich (Zeitschriften, Broschüren, Fotos)	1947	19
39.7.2.4	Ausstellungsliste der Freilichtausstellung „50 Jahre Architektur“, Zürich	1958	19
39.7.3	Zeitungsartikelsammlung		20
39.7.3.1	Zeitungs- und Zeitschriftenartikel über Hans Fischli	ca. 1938–1959	20
39.7.3.2	Zeitungs- und Zeitschriftenartikel über Hans Fischli	ca. 1960–1969	20
39.7.3.3	Zeitungs- und Zeitschriftenartikel über Hans Fischli	ca. 1970–1979	20
39.7.3.4	Zeitungs- und Zeitschriftenartikel über Hans Fischli	ca. 1980–1992	20
39.7.3.5	Zeitungsartikel zur Züka (August 1947)	1947	21
39.7.3.6	Zeitungsartikel zur Züka (September 1947)	1947	21
39.7.3.7	Zeitungsartikel zur Züka („Das Defizit“)	1948–1949	21

39.7.4	Publikationen über Hans Fischli als Maler, Bildhauer und Architekt	ca. 1946–1972	22
39.7.5	Drucksachen (Karten, Jubiläumsbroschüre, Jahresgabe)	nicht erfasst	23
39.7.6	Dossier zu „Sozialer Wohnungsbau Wädenswil“ (Presse, Text von W. Blattmann)	nicht erfasst	23
39.7.8	Dokumente zu den Kunstschaffenden Marei Rasmussen-Fischli, Willy Guhl, Max Bill, Hans Aeschbacher und dem Architekten Kurt Thut	nicht erfasst	23
39.7.9	Ortsplan von Horgen und Wädenswil	nicht erfasst	23
39.7.10	Dokumente „ohne direkten Bezug zu Hans Fischli, von H.F. übernommen“	nicht erfasst	23
39.7.11	1 Ringbuch: Marcel Mahrer, Martin Ladner: <i>Holzbau in der Moderne</i> , 1993	1993	Ü3

8. Architekturfotografien, aufgenommen von Walter Binder*

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
39.8	Schenkung von Walter Binder, Architekturfotografien und Skulpturen im Kontext von Bauprojekten (Negative und Kopien)	ca. 1954 – 1968	24
Negativnr.	Name Bauten	Negative	Abzüge
10304–10310	Feller AG, Horgen: Aussenansichten: Dämmerung- und Nachtaufnahmen, 1954	7	7
11382–11384	Feller AG, Horgen: aussen, Erweiterung Montagetrakt, 1955	3	3
11895–11902	Feller AG, Horgen: aussen, Erweiterungen Montagetrakt, Oberflächenbearbeitung und Halbfertiglager, 1957	8	8
12272–12280	Feller AG, Horgen: aussen, Gesamtansichten, 1962	9	9
10066–10088, 11370	Feller AG, Horgen: Innenaufnahmen, 1954, 1955	24	24
10299–10303, 11775	Feller AG, Horgen: Innenaufnahmen, 1955, 1958	6	6
11235–11237	Zweifamilienhaus Küpfer, Dübendorf, 1954 (Winter)	3	3
11339–11342	Zweifamilienhaus Küpfer, Dübendorf, 1954 (Frühling)	4	4
11620–11643	Schweisswerk Bülach, 1958/59	24	24
12287–12312	Haus Guggenbühl, Herrliberg, 1961/62	26	26
10559–10568	Werkstatt- und Wohnbau, Wehntalerstr. Zürich, 1962/63 (10556–58 fehlen)	10	10
11954, 11955	Mehrfamilienhäuser Florhofstrasse 17, Wädenswil, 1958–60	2	–
12653–12669	Überbauung "Gulmenmatt", Wädenswil, 1960–1962	17	–
13014–13026	Haus Feller "Stotzweid" Innenaufnahmen, Horgen, 1963–1965	13	–

	Modellaufnahmen, Projekte		
11577–11579	"Gulmenmatt" (?) Wädenswil, ca. 1958	3	–
11811–11813	Terrassensiedlung Kilchberg	3	–
12733–12739	Projekt "Fellergut", Bümplitz, 1964	7	–
11981–11989	Armeemuseum Murten, 1. Fassung, 1958	9	–
12082–12090	Armeemuseum Murten, 2. Fassung, 1962	9	–
12238–12243	Armeemuseum Murten, Situationsmodell, 1962	6	–
	„Fotografische Dokumentation über ausgeführte Bauten von Hans Fischli für die Ausstellung im Kunsthaus Zürich, 28. August – 29. September 1968 (sowie z.T. verwendet in der Publikation von Karl Jost.) Aufnahmen in den Monaten Januar und Februar 1968 (sämtliche Angaben und Baudatierungen nach K. Jost)“		
5000–5011	Haus Sigg, "im Schlatt", Herrliberg, 1935	12	12
5012–5027	Siedlung "Gwad", Wädenswil, 1943	13	13
5028–5036	Badehaus Feller, Horgen 1961	9	9
5037–5042 5045	Haus Pfenninger, "im Winkel", Erlenbach, 1944	7	7
5046–5048	Umbau Haus Dimtza, Küsnacht-Goldbach, 1935	5	5
5049–5059 5167	Kindergarten Bucheggplatz, Zürich, 1946	12	12
5060–5105	Haus "Schlehstud", Obermeilen, 1933 (Werkplatz des Bildhauers Hans Fischli "Schlehstud": 5086–5097)	44	44
5106–5120	Kinderdorf "Pestalozzi", Trogen, 1945–1949	15	15
5121–5126	Mehrfamilienhäuser Sonnhaldenstrasse, St. Gallen, 1951/1952	6	6
5127–5129	"Hompele-Park"– Siedlung, St. Gallen, 1952	3	3
5130–5141	Überbauung "Hangenmoos", Wädenswil, 1968–1973	12	12
5142–5146	Fremdarbeiter – Baracken, Horgen, 1956	5	5
5147–5152	Haus "Katzeren", Horgen, 1963	6	6
5153–5164	Wohnhäuser Einsiedlerstrasse, Horgen, 1961	12	12
5165,5166 5168–5173, 5176	Wohnhäuser Pfau, Vogelsangstrasse, Zürich, 1958/1959	9	9
5174,5175	Haus Gantner, Titlisstrasse, Zürich, 1965	2	2
5177–5182	Haus Frau A. Richi, Horgen, 1965	6	6
5183–5185	Kinderkrippe Zelgstrasse, Zürich, 1950	3	3
5186,5187	Mehrfamilienhaus Dorfstrasse, Zürich, 1955/1956	2	2

5188–5202 5204,5205	Zweifamilienhaus Küper, Dübendorf, 1954	17	17
5203 5206–5211	Skulptur "Rad" vor dem Schulhaus Ormis, Meilen, 1966/1967	7	7
5212–5214 5218–5232	Villa Gideon, Bülach, 1962/1963	18	18
5233–5253	Villa Gideon, Innenaufnahmen	21	21
5215–5217	Buchdruckerei Mühlemann, Weinfelden, 1963	3	3
5254–5265	Haus Ernst Blattmann, Wädenswil, 1965	12	12
5266–5274	Innenhof-Skulptur: "Hausstein", 1963/1964 (im Haus Blattmann)	9	9
5275–5277	Skulptur: "Stein nach Mass", 1964 (im Haus Blattmann)	3	3
5278–5283	Villa Feller "Stotzweid", Horgen, 1963–1965: Eingangspartie mit Skulptur: "Entwurf II zu Rad", 1966	6	6
5284–5286	Innenaufnahmen mit Bild: "grosses Kreuz", 1959 und "Trilogie", 1963	3	3
5287–5298	Adolf Feller AG, Horgen. Pressereigebäude, 1960–1962	12	12
5299–5307	Lagerhaus Metallwarenfabrik P.+W. Blattmann, Wädenswil, 1965/66	9	9
5308–5311	(?) (für H. Fischli fotografiert; Objekt nicht mehr bekannt)	4	4
5312–5317	Lagerhaus Metallwarenfabrik Blattmann, Wädenswil, 1965/66	6	6
5318–5320	Mehrfamilienhäuser Gessner (?), Florhofstrasse, Wädenswil, 1958–1960	3	3
5321–5323	Skulptur: "Marmorgefäss", 1961 (Garten E. Blattmann ?)	3	3
5324–5329	Zum "unteren Leihof", Wädenswil, 1939	6	6
5330–5332	Skulptur: "Stein nach Mass", 1964 (im Haus E. Blattmann, Wädenswil)	3	3
5333–5344	Im Haus Willy Blattmann, Wädenswil: Innenaufnahmen von: Bild: "Fensterbild", 1953 (5336,5341) Skulptur: "harte und weiche Seite", 1959 (5333–5335)	12	12
5345–5350 5353	Fabrikgebäude Keller + Co., Horgen 1963	7	7
5351,5352 5354–5356	Fabrikgebäude Vollenweider AG., Horgen, 1961/62	5	5
5357–5365	Badehaus "Ländli", Bäch (SZ), 1932	9	9
5366–5368	Haus Strobel, Wädenswil, 1965	3	3
5369–5371	Zweifamilienhaus Hofbauer, Wädenswil, 1970	3	3
5372–5383 5386	Musterhäuser für Vorfabrikation, Veltheim, 1963–1965	13	13
5384, 5385, 5387, 5388	Skulptur: "Entwurf II zu Rad", 1966 (Schulhaus Ormis, Meilen?)	4	4
5389–5402	Garage in Biel, 1958/59	14	14

5403–5426	Villa Feller "Stotzweid", Horgen 1963–1965	28	28
5433 5436–5438	Skulptur im Innenhof: "Mère et enfant" (5421,5422, 5424–5426)		
5427–5432 5434,5435	Skulptur: "Pfortner", 1967–1970 (in der Schlehstud, Obermeilen)	8	8
	Skulpturen am Triemlispital, Zürich 1970: im Auftrag von Hans Fischli fotografiert:		
5703–5718	Hans Fischli: "Weisse Gruppe", 1967 (Eingangshof)	16	16
5719–5741	Franz Fischer: (weisse Reliefplatte)	23	23
5742–5747	?: Ödön Koch: (Skulptur, Wasserspiel)	6	6
5748–5751	?: Hans Aeschbacher: (Reliefscheibe)	4	4
5752–,5753	?: (Wandrelief)	2	2
5754–5768	?: (Figur)	15	15
5769–5774	?: (Frau mit Kind)	6	6
5757–5790	Hans Josephsohn: Wandrelief	16	16
5791–5814	Werner Witschi: kinetisches Windpendel	24	24

* Die Titel wurden unverändert (inkl. Fragezeichen) aus dem bestehenden Verzeichnis übernommen.

9. Werkabbildungen, aufgenommen von Walter Binder*

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
39.9	Schenkung von Walter Binder, Aufnahmen von Skulpturen und Bildern (Negative und Kopien)	ca. 1959 – 1968	25
Negativnr.	Werktitel	Negative	Abzüge
	für "Jahr – Ring" 1959, Galerie Suzanne Bollag, Skulpturen:		
11550,11551	"Basis", 1958	2	2
11552	"Front", 1958	1	1
11553,11554	"Turm", 1958 (Vorder- und Rückseite)	2	2
11555,11556	"Mal", 1958 (dreiteilige Skulptur aus Basis, Front, Turm)	2	2
11557–11560	"Harte und weiche Seite I", 1958	4	4
11561–11564	"Harte und weiche Seite II", 1959	4	4
	für "Jahr – Ring" 1959, Bilder:		
11569	"grosses Kreuz", 1959	1	1
11570	"Prunk-Kreuz", 1959	1	1
11571	"Silber-Kreuz", 1959	1	1

11572	"Altes Kreuz", 1959	1	1
11573	"Bild über einem Klavichord", 1958	1	1
11574	"bräunliche Tafel", 1959	1	1
11575	"rötliche Tafel", 1959	1	1
11576	"hellblaue Tafel", 1959	1	1
11781,11782	grosse Kirschbaumholz-Skulptur, 1956	2	2
11783	"Vert de mer", 1960	1	1
	für "Jahr – Ring" 1960, Suzanne Bollag, Skulpturen:		
11784–11786	"Janus", 1959/60	3	3
11788	"Schwarzer Stein", 1960	1	1
11789	"Rune", 1959/60	1	1
11790	"Diabas auf Diabas", 1960	1	1
11791	"Relief", 1959 (?)	1	1
12440–12443	"Basalt", 1959/60	4	4
	für "Jahr – Ring" 1960, Bilder:		
11792	"Kleine Tafel" I, II, III (zusammengesetztes Bild)	1	1
13286–13291	"Serie mit sechs Tafeln", 1960	6	6
11793	Bild aus 16 Tafeln", 1961	1	1
11951	"Weisser Marmor", 1961	1	1
12097–12101	"Mère et enfant", 1961 (Innenhof Villa Feller, Horgen)	5	5
12102	"Onyx", 1961/62	1	1
12103–12105	"Syenit", 1962	3	3
12106–12109	"Kleiner Porphy", 1962	4	4
12110–12112	"Madonnina", 1962	3	3
12113–12122	"Schwebender Marmor", 1961 (Werkaufnahmen im "Schlehstud")	10	10
12313–12317	"Stehende", 1961 (Hof Breuer-Villa Staehelin, Herrliberg)	5	5
12318,12319	"Schwebender Marmor", 1961 (def. Standort, Eingang Luwa)	2	2
12433–12436	"Le grand Porphyre", 1963 (Werkaufn. "Schlehstud", 2.3.1963)	6	6
12437	"Madonnina" 1962 + "Doppelrelief, Mütterliche Seite" 1963 (Werkaufnahme im "Schlehstud")	1	1
12471–12473	Weisse Marmorrelief -Platte (?), um 1963 ("Schlehstud")	3	3

12598–12600	3 Bilder (?) von H. Fischli, für S. Bollag reproduziert, 11.6.1963	3	3
12708–12710	"Le grand Porphyre" (?), 1963 (überarbeitete Fassung?)	3	3
12715	Gruppe mit: "Weisse Gruppe", 1964/65 "Schwarzer Granit", 1964 "Triptychon", 1964–68, geschlossen (Werkaufnahme im "Schlehstud")	1	1
12716	Gruppe mit: "Farbiger Stein", 1963 "Serpentin", 1963 "Kleiner Krug", 1963 "Trilogie", 1963	1	1
12717	"Farbiger Stein", 1963	1	1
12718	"Serpentin", 1963	1	1
12719	"Kleiner Krug", 1963	1	1
12720	"Trilogie", 1963	1	1
12722	"Gelber Marmor", 1963	1	1
12723	"Ligerzer Schnecke", 1963	1	1
12724, –25, –28	"Le grand Porphyre"(?), 1963 (fehlen 12726, 12727)	3	3
12729	"Triptychon", 1964–68, geschlossen	1	1
12730	"Gelber Marmor", 1963 (Neuaufnahme)	1	1
12921–12926	"Weisse Gruppe", 1964/65	6	6
12929,12930	"Grüner Onyx", 1964	2	2
12931–12934	"Onyx II", 1964	4	4
12935	"Dreiteilige Tafel, 1963/64	1	1
12936	dreiteiliges Bild, ?	1	1
12937–12941	5 Bilder, ?	5	5
12942	"Rötliche Tafel", 1962	1	1
12943	"Graue Tafel", 1962	1	1
12944	Bild, ?	1	1
12945	"Braune Tafel", 1962	1	1
12946,12947	2 Bilder, ?	2	2
12948	"Hellgraue Tafel", 1962	1	1
12949	"Braune Tafel", 1962	1	1
12950,12951	"Signal", 1963/64 (Werkaufnahmen im "Schlehstud")	2	2
13011–13013	Skulpturenausstellung im Parktheater Meilen: Übersichtsaufnahmen, 16. Aug. 1965	3	3
13027–13031	Skulpturenausstellung Meilen, 1965 H. Fischli: "Weisse Gruppe", 1964/65, "Hausstein",	9	9

	1963/64 Schwarze Stele (?), Weisse Marmor – Relief-Platte (?)		
13347,13348	für Ausstellung im Kunsthaus Zürich, 1968: 2 Bilder	2	–
13349	"Annona XVIII", 1967	1	–
ohne Nummern:	aus dem Frühwerk (Bauhauszeit) um 1929: 15 Bilder, ?	15	15

* Die Titel wurden unverändert (inkl. Fragezeichen) aus dem bestehenden Verzeichnis übernommen