

HNA 304 Teilnachlass Johann und Ilonay von Tscharner

Signatur: SIK-ISEA, HNA 304

Titel: Teilnachlass Johann und Ilonay von Tscharner

Entstehungszeitraum: ca. 1880 – ca. 2000

Umfang: 0.9 lfm / 9 Schachteln

Provenienz: Schenkung von Jeannette Clavadetscher aus dem Nachlass von Johann von Tscharner und Ilonay von Tscharner an SIK-ISEA, 2014

Form und Inhalt: Skizzen, Korrespondenz, Fotografien und biografische Dokumente aus dem Nachlass von Johann von Tscharner und Ilonay von Tscharner. Werk-, Ausstellungs- und Publikationsdokumentation

1. Werk

1.1 Johann von Tscharner

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|----------|---|-----------|-----------|
| 1.1.1 | Skizze Frauenfigur (Tusche und Farbstift) | undatiert | 1 |
| 1.1.2 | Skizze Frauenfigur (Bleistift) | undatiert | 1 |
| 1.1.3 | Zeichnung Frauenfigur (Bleistift) | undatiert | 1 |

1.2 Ilonay von Tscharner

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|----------|------------------------------|-----------|-----------|
| 1.2.1 | Porträt Johann von Tscharner | undatiert | 1 |
| 1.2.2 | Seelandschaft (Aquarell) | undatiert | 1 |

2. Korrespondenz

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|------------------|--|---------------|-----------|
| 2.1 | Briefe von/an Johann von Tscharner an/von Anna, Marya und Durisch Tscharner in Rothenbrunnen (mit handschriftlichem, zum Teil nicht mit dem Bestand korrespondierendem Verzeichnis) | ca. 1908–1941 | 1 |
| 2.2.1– 2.2.24 | Briefe an Johann von Tscharner v.a. von Kunstmuseen (Bündler Kunstverein, Aargauischer Kunstverein, Kunsthalle Bern, Zürcher Kunstgesellschaft, Eidgenössisches Departement des Innern, Bernische Kunstgesellschaft, Kunstverein Winterthur), von Sammlern (Marcel Fleischmann, Martin Bodmer, Alfred Rüschi, Georg Reinhart, Hans Debrunner u.a.), Briefentwürfe von Johann von Tscharner an Georg Reinhart | 1919–1945 | 1 |
| 2.3 | Briefe an Johann von Tscharner u.a. von Künstlerkollegen (Fritz Pauli, Sigismund Righini, Hermann Hubacher, Ernst Morgenthaler, Paul Bodmer, Hermann Huber, Turo Pedretti, Karl Geiser) und Kunstkritikern (Walter Kern und Max Raphael) | 1946–1965 | 1 |
| 2.4. | Briefwechsel Ilonay und Johann von Tscharner (4 Briefe) | 1919–1943 | 2 |
| 2.5. | Briefe an Ilonay von Tscharner, v.a. Nachlassverwaltung Johann von Tscharner | 1932–1965 | 2 |
| 2.6. | Glückwünsche zum 60. Geburtstag, Kondolenzschreiben v. a. von Künstler-Kollegen und Nachrufe zum Tod von Johann von Tscharner | 1946 | 2 |
| 2.7. | Kondolenzschreiben zum Tod von Ilonay von Tscharner | 1972 | 2 |

3. Biografische Dokumente

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|----------|---|-----------|-----------|
| 3.1. | Reisepässe mit Begleitkorrespondenz, Familienbüchlein, Niederlassungsbewilligung und Ausweise von Johann von Tscharner | 1904–1946 | 2 |
| 3.2. | Urkunden und Ausweise von Ilonay von Tscharner | 1903–1972 | 2 |
| 3.3. | Dokumente zum Tod von Ilonay von Tscharner (Todesanzeige, Biografie, Text Abdankungsfeier, Zeichnungen von Ilonay von Tscharner auf dem Sterbebett) | 1972 | 2 |
| 3.4. | Autobiografische ‚Aufzeichnung von Ilonay von Tscharner‘ und ‚Mein Weg zur Malerei‘ | undatiert | 2 |
| 3.5. | Auszug aus dem schweizerischen Geschlechterbuch zur Familie von Tscharner und Briefkopie des eidgenössischen Justiz- und Polizeidepartement zur Schreibung des Namens ‚Tscharner‘ und ‚von Tscharner‘ | 1943 | 2 |

4. Sammlungen und Objekte

4.1. Werkdokumentation Johann von Tscharner mit Signaturen der Nachlassverwalter

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|-----------|--|-----------|-----------|
| 304.4.1.1 | Werkdokumentation (Signaturen A–H und 1–39a) | 1912–1922 | 3 |
| 304.4.1.2 | Werkdokumentation (Signaturen 40–84a) | 1922–1925 | 4 |
| 304.4.1.3 | Werkdokumentation (Signaturen 83–119) | 1926–1932 | 5 |
| 304.4.1.4 | Werkdokumentation (Signaturen 120–158a) | 1930–1936 | 6 |
| 304.4.1.5 | Werkdokumentation (Signaturen 159–204) | 1936–1944 | 7 |
| 304.4.1.6 | Werkdokumentation (Zeichnung, Aquarell) | undatiert | 7 |

4.2. Werkdokumentation Ilonay von Tscharner

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|----------|--|-----------|-----------|
| 304.4.2 | Werkdokumentation Ilonay von Tscharner | undatiert | 7 |

4.3. Fotografien von Johann und Ilonay von Tscharner

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|-----------|--|---------------|-----------|
| 304.4.3.1 | Fotografien Johann von Tscharner aus Kindheit und Jugend, Fotografien von Eltern, Geschwister und Jugendfreunden | ca. 1880–1910 | 8 |
| 304.4.3.2 | Fotografien Johann von Tscharner | ca. 1910–1940 | 8 |
| 304.4.3.3 | Fotografien Johann und Ilonay von Tscharner, zum Teil mit Kindern | ca. 1910–1940 | 8 |
| 304.4.3.4 | Fotografien Johann von Tscharner und Künstlerfreunden | ca. 1930 | 8 |
| 304.4.3.5 | Fotografien von Ilonay von Tscharner, zum Teil mit Kindern | ca. 1910–1970 | 8 |
| 304.4.3.6 | Fotografien von Wohnhäusern der Familie in Zürich | undatiert | 8 |

4.4. Sammlungen diverse Dokumente

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|-----------|---|---------------|-----------|
| 304.4.4.1 | Einladungen zum Bächtelismahl der Zürcher Kunstgesellschaft | 1921–1939 | 8 |
| 304.4.4.2 | Publikationen mit Widmungen (Waldemar George, Hermann Hesse und Carlo Carrà), Zeitschrift mit Originalzeichnung von Tscharners (Les Arts à Paris) | 1928–1931 | 8 |
| 304.4.4.3 | Lose Rechnungsabschnitte, Notizen, Werkliste, Belege zum Verkauf der Kunstsammlung von Tscharners an die Universität Zürich (sogenannte ‚Negersammlung‘) und an Elsie Leuzinger (Georges Rouault) | ca. 1920–1930 | 8 |
| 304.4.4.4 | Kopie von schriftlichen Aufzeichnungen Gunter Böhmers eines mündlichen Berichts Ernst Morgenthalers über Johann von Tscharner | 1946 | 8 |

4.5. Dokumentation von Publikationen und Ausstellungen

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|----------|--|-----------|-----------|
| 304.4.5 | Dokumentation von Zeitungs- und Zeitschriftenartikeln über Johann von Tscharner, Publikationen, Ausstellungskataloge, Einladungskarten und Inventare von Werken von Tscharners in privaten und öffentlichen Sammlungen | 1917–2000 | 9 |