

HNA 300 Sammlung zu Otto Meyer-Amden von Senta Meyer

Signatur: SIK-ISEA, HNA 300

Titel: Sammlung zu Otto Meyer-Amden von Senta Meyer

Entstehungszeitraum: ca. 1900 – ca. 1985

Umfang: 0.8 lfm / 7 Schachteln, 1 Überformat-Box

Provenienz: Schenkung der Stiftung Rollis aus dem Nachlass von Senta Meyer an SIK-ISEA, 2013

Form und Inhalt: Postkarten an Otto Meyer-Amden, Korrespondenz und Projekte von Paul Meyer betreffend Briefedition Nachlass Otto Meyer-Amden, Fotografien aus dem Nachlass von Otto Meyer-Amden, Sammlungen zur Verwaltung des Nachlasses von Otto Meyer-Amden durch Paul Meyer (Verträge, Werkdokumentationen, Korrespondenz, Literatur, Siegel)

1. Korrespondenz

1.1 Korrespondenz Otto Meyer-Amden

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
300.1.1.1	Briefentwürfe und Notizen von Otto Meyer-Amden	undatiert	6
300.1.1.2	Postkarten an Otto Meyer-Amden	1916–1916	6

1.2 Korrespondenz Paul Meyer betreffend Briefedition Nachlass Otto Meyer-Amden

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
300.1.2	Korrespondenz Paul Meyer betreffend Briefedition Otto Meyer-Amden (Briefe u. a. von und an Hermann Huber, Evelyn Huber, Hans Vollenweider, Tut Schlemmer, Peter Bollmann, Trude Bollmann)	Ca. 1945–1985	6

2. Biografische Dokumente

2.1 Fotografien aus dem Nachlass von Otto Meyer-Amden

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
300.2.1	Fotografien aus dem Nachlass von Otto Meyer-Amden	undatiert	6

3. Sammlung und Objekte

3.1–3.4 Sammlungen zur Verwaltung des Nachlasses von Otto Meyer-Amden durch Paul Meyer (Verträge, Korrespondenz)

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
300.3.1	Dokumente zu Leihgaben von Werken Otto Meyer-Amdens ans Kunstmuseum Bern	1966	6
300.3.2	Dokumente zu Leihgaben von Werken Otto Meyer-Amdens ans Aargauer Kunsthhaus (Werklisten und Korrespondenz zwischen Paul Meyer und Guido Fischer)	1959–2006	6
300.3.3	Dokumente zum Urheberrecht von Paul Meyer. Rechte an den Werken von Otto Meyer-Amden und Korrespondenz mit Kunstmuseum Basel	undatiert	6
300.3.4	Dokumente zu ‚Oeuvre-Katalog‘ (Werklisten, Adresslisten von Leihgebern für Ausstellung Kunsthalle Basel, handschriftliche Notizen von Paul Meyer, Karteikarten und zwei Postkarten von Alfred Heinrich Pellegrini)	Ca. 1930–1950	6

3.5. Kartothek von Paul Meyer mit Werkverzeichnis Otto Meyer-Amden

300.3.5.1	Kartothek von Paul Meyer mit Werkverzeichnis Otto Meyer-Amden (Box 1)	Ca. 1950–1960	1
300.3.5.2	Kartothek von Paul Meyer mit Werkverzeichnis Otto Meyer-Amden (Box 2)	Ca. 1950–1960	2
300.3.5.3	Kartothek von Paul Meyer mit Werkverzeichnis Otto Meyer-Amden (Box 3)	Ca. 1950–1960	3
300.3.5.4	Kartothek von Paul Meyer mit Werkverzeichnis Otto Meyer-Amden (Box 4)	Ca. 1950–1960	4
300.3.5.5	Kartothek von Paul Meyer mit Werkverzeichnis Otto Meyer-Amden (Box 5)	Ca. 1950–1960	5

3.6 Monografie Otto Meyer-Amden

300.3.6	Publikation: Oskar Schlemmer, <i>Otto Meyer-Amden. Aus Leben, Werk und Briefen</i> , Zürich (Arbeitsexemplar von Paul Meyer)	1934	Ü1
---------	--	------	----

3.7 Siegel, Etiketten zur Verwaltung des Nachlasses Otto Meyer-Amden

300.3.7	Siegel von Otto Meyer-Amden, leere Etiketten und eine Fotografie der Totenmaske von Otto Meyer-Amden	1949–1956	7
---------	--	-----------	---