

HNA 292 Teilnachlass Dorothea Christ

Signatur: SIK-ISEA, HNA 292

Titel: Teilnachlass Dorothea Christ

Entstehungszeitraum: ca. 1890 – ca. 2006

Umfang: 2.0 lfm / 19 Schachteln, 1 Kartotheke

Provenienz: Schenkung von Emanuel Christ aus dem Nachlass von Dorothea Christ an SIK-ISEA, 2012/2013

Form und Inhalt: Sammlungen zu Schweizer Kunstschaaffenden der Kunsthistorikerin Dorothea Christ mit Korrespondenzen, Werkdokumentationen, handschriftlichen Notizen, Typoskripten, Presseartikeln, Einladungskarten und Werkfotografien

1. Werk

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
292.1.1	Typoskripte eigener Texte, Vorträge Vernissagereden und Buchbesprechungen (inkl. einzelner Korrespondenzen, die in Zusammenhang mit den Texten stehen)	ca. 1945–1990	1
292.1.2	Notizen zu Kunstschaaffenden (lose und gebunden in A5 Ordnern)	undatiert	1–2
292.1.3	Verzeichnis (Karteikasten) eigener Texte	undatiert	3
292.1.4	Werkverzeichnis (Karteikasten) zu Niklaus Stoecklin	undatiert	3
292.1.5	Werkverzeichnis (Karteikasten) zu Louis Weber	undatiert	3
292.1.6	Werkverzeichnis (Karteikasten) zu Walter Kurt Wiemken	undatiert	Ü1

2. Korrespondenz

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
292.2.1	Korrespondenz zwischen Dorothea Christ und Kunstschaaffenden, Sammlungen von Künstlerkorrespondenzen aus dritter Hand, Korrespondenz zwischen Dorothea Christ und anderen Autoren über die genannten Kunstschaaffenden	Ca. 1890–1990	
292.2.1.1	Korrespondenz mit Kunstschaaffenden A–H Baer, Peter Balmer-Gerber, Helene Balmer, Lorenz Barth, Andres Barth, Hans-Jakob Baumann, Ernst Berger, Hans Bernasconi, René Blumer-Marcus, Maly Bodmer, Walter Buri, Samuel Eble, Theo Eichin, Bettina Konstanze Emery, Sergio Engler, Jakob Fries, Hanny	Ca. 1900–1990	4

	Funk, Lissy Glatt, Karl Guignard, Roland André Hächler, Peter Leonhard Hess, Hildigund His, Andreas		
292.2.1.2	Korrespondenz mit Kunstschaaffenden I–Sp Iselin, Faustina Iselin-Haeger, Gustava Lüscher, Jean-Jacques Maeglin, Rudolf Moilliet, Karl Peter Oppenheim, Meret Preiswerk, Theophil Probst, Johann Jakob Pulver, Gertrud Reinhard, Ruedi Roth, Dieter Ruperti, Madja Sautter, Walter Georg Schaub, Karin Schiess, Hans Rudolf Schöttli, Emanuel Spoerri, Cristina	Ca. 1940–1990	5
292.2.1.3	Korrespondenz mit Kunstschaaffenden St–Z (T–V existieren nicht) Staiger, Otto Stalder, Elisabeth Stettler, Erica (Schnell, Erica) Stettler, Gustav Stettler, Peter Paul Steudler, Beatrice Stoecklin, Niklaus Studer, Hanns Weber, Louis Weber, Therese Wiederkehr, Guido Wiemken, Walter Kurt Wilde, Paul Zurkinden, Irène	Ca. 1900–1990	6
292.2.2	Korrespondenz privat (inkl. einiger Zeitungsartikel)	Ca. 1950–2000 (Vorwiegend 80er & 90er)	7
292.2.3	Korrespondenz beruflich		7

3. Biografische Dokumente

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
292.3.1	Dokumente zur Teilnahme an Jurys, Dokumentarfotografien	1977–1990	7
292.3.2	Interview mit Dorothea Christ (Ausschnitt aus einer Zeitschrift)	undatiert	7

4. Sammlung und Objekte

Signatur	Sammlungen von Einladungskarten und Presseartikeln zu Schweizer Kunstschaaffenden		Dokumentation
Dokumentation	Baer, Peter Balmer-Gerber, Helene Balmer, Lorenz Barth, Andres Barth, Hans Jakob Barth, Paul Basilius Bass, Maria Baumann, Ernst Bernasconi, René Birkhäuser, Peter Blumer-Marcus, Maly Bodmer, Walter Brignoni, Serge Buri, Samuel Eble, Theo Eichin, Bettina Konstanze Emery, Sergio Engler, Jakob Fries, Hanny Fries, Hans Funk, Lissy Glatt, Karl Gruppe 33 Gruppe Rot Blau Guignard, Roland André Hächler, Peter Leonhard Hess, Hildi His, Andreas Hofkunst, Alfred Iselin, Faustina Iselin-Haeger, Gustava Jaeger, Hans Kämpf, Max Klotz, Lenz Leu, Hans [der Jüngere] Lüscher, Jean-Jacques Maeglin, Rudolf		Dokumentation

	Mahrer, Helmut Marent, Franz Moilliet, Karl Peter Myrha, René Oppenheim, Meret Preiswerk, Theophil Probst, Johann Jakob Pulver, Gertrud Reinhard, Ruedi Remund, Bénédict Richier, Germaine Roth, Dieter Ruperti, Madja Sandreuter, Hans Sautter, Walter Georg Schaub, Karin Scherer, August Hermann Schiess, Hans Rudolf Schöttli, Emanuel Spoerri, Cristina Staiger, Otto Stalder, Elisabeth Stettler, Erica (Schnell, Erica) Stettler, Gustav Stettler, Peter Paul Steudler, Beatrice Stoecklin, Niklaus Studer, Hanns Suter, Ernst (*1904) Vatter-Jensen, Inga Voellmy, Fritz Weber, Louis Weber, Therese Wiederkehr, Guido Wiemken, Walter Kurt Widmer-Gass, Emma Wilde, Paul Zurkinden, Irène		
--	---	--	--

4. Sammlung und Objekte (Fortsetzung)

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
292.4.1	Einladungskarten und Presseartikel zu Kunstschaaffenden der Schweiz, angelegt von Dorothea Christ, ursprünglich geordnet nach den Stichworten Schweiz, Basel, Künstlerinnen, Gruppenausstellungen)		
292.4.1.1	Einladungskarten und Presseartikel zu Kunstschaaffenden der Schweiz von A–D		8
292.4.1.2	Einladungskarten und Presseartikel zu Kunstschaaffenden der Schweiz von E–G		9
292.4.1.3	Einladungskarten und Presseartikel zu Kunstschaaffenden der Schweiz von H–L		10
292.4.1.4	Einladungskarten und Presseartikel zu Kunstschaaffenden der Schweiz von M–Q		11
292.4.1.5	Einladungskarten und Presseartikel zu Kunstschaaffenden		12

	der Schweiz von R–S		
292.4.1.6	Einladungskarten und Presseartikel zu Kunstschaaffenden der Schweiz von T–Z		13
292.4.1.7	Einladungskarten und Presseartikel zu Gruppenausstellungen von Kunstschaaffenden der Schweiz sowie Presseartikel zu kunsthistorischen Themen (mehrheitlich unsortiert), kleine Sammlung zur Ausstellung „Frauenräume“ 1983		14
292.4.2	Umfassende Sammlungen zu Kunstschaaffenden	Ca. 1920–2006	
292.4.2.1	Diverse Dokumente zu Burkhard Mangold (Briefe, Werkfotos, Fotokopie eines handschriftlichen Werkverzeichnisses, handschriftliche Notizen von Burkhard Mangold (Unterrichtsnotizen?), Zeitungsartikel, Broschüren	ca. 1890–1975	15
292.4.2.2	Diverse Dokumente zu Bénédict Remund Werkdokumentation, Textentwürfe von Dorothea Christ zu B. Remund, Zeitungsartikel, Verkaufslisten, ebenso wie Korrespondenzen und Protokolle zu Werken von B.R. im öffentlichen Raum	Ca. 1930–1990	16+17
292.4.2.2.1	Werkdokumentation zu Bénédict Remund inkl. Werkabbildungen, Verkaufslisten und Dokumentarfotos(u.a. chronologisches Werkverzeichnis verfasst von D.C.)	Ca. 1930–1990	16
292.4.2.2.2	Rechercheunterlagen zu diversen Werken von B.R.		16
292.4.2.2.3	Biografische Dokumente zu B.R.		17
292.4.2.2.4	Unterlagen zum Buchprojekt „Bénédict Remund 1904–1993“		17
292.4.2.2.4.1	Rechercheunterlagen zu Werken von B.R., welche im Buch „Bénédict Remund 1904–1993“ besprochen werden		17
292.4.2.2.4.2	Korrespondenz: (I) Briefe von B. Remund (vorwiegend an Otto Abt), (II) Korrespondenz mit der Familie Remund im Zusammenhang mit der Publikation „Bénédict Remund 1904 – 1993“	Ca. 1940–1995	17
292.4.2.2.4.3	Wettbewerbseingaben und Finanzen für die Publikation „Bénédict Remund 1904–1993“	2006	17
292.4.3	Einzeldokumente zu diversen Kunstschaaffenden	undatiert	
292.4.3.1	Handschriftliche Werkliste zu den Bildern von Niklaus Stoecklin (vermutlich verfasst von Niklaus Stoecklin und seiner Ehefrau)	Undatiert (Werke: 1922-1980)	18
292.4.3.2	Dokumentarfotos zu Walter Kurt Wiemken	undatiert	18
292.4.3.3	Fotokopie Tagebuch von Irène Zurkinden	undatiert	18
292.4.3.4	Handschriftliche Notizen zu Hans Leu d. Jüngeren [verfasst von Prof. Dr. Paul Ganz?]	undatiert	18
292.4.3.5	Skizzenheft [Künstler unbekannt] 1957	1957	18
292.4.4	Unterlagen zu Ausstellungs- und Buchprojekten	Ca. 1940–2000	
292.4.4.1	Unterlagen zu Ausstellungsprojekten (inkl. Korrespondenz, Werklisten, Finanzen und Versicherungen, Notizen) u.a. „Neue Sachlichkeit“ in der Kunsthalle Basel und Kunsthalle Winterthur	Ca. 1940–2000	19
292.4.4.2	Unterlagen betreffend diverse Buchprojekte (inkl.	Ca. 1940–2000	19

	Korrespondenz) u.a. Katalog Nationalversicherung, Walter Kurt Wiemken, Gruppe 33, Künstlereier Lächerli-Huus, Basler Stadtbuch, Oeuvrekatalog Niklaus Stoecklin		
--	---	--	--