

HNA 285 Teilnachlass Alfred Heinrich Pellegrini

Signatur: SIK-ISEA, HNA 285

Titel: Teilnachlass Alfred Heinrich Pellegrini

Entstehungszeitraum: ca. 1899 – ca. 1982

Umfang: 0.8 lfm / 8 Schachteln

Provenienz: Schenkung von Daniel Blaise Thorens aus den Nachlass von Alfred Heinrich Pellegrini an SIK-ISEA, 2011

Form und Inhalt: Korrespondenz von Alfred Heinrich Pellegrini mit Kuratoren, Kunstschaffenden, Institutionen und Firmen im Kontext von Ausstellungen und Auftragsarbeiten; Manuskripte für Reden, Vorträge und Publikationen zu Kunst, Kunstförderung, Sport, Fasnacht und Jagd; Prosa und Poesie; Einladungskarten, Zeitungsartikel, Werkdokumentationen

1. Werk

(Keine Werke)

2. Korrespondenz

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.2.1	Korrespondenz von Anne-Marie Thormann (Bearbeiterin Werkverzeichnis Alfred Heinrich Pellegrini), 1941–1958	1941–1958	1

2.2. Korrespondenz von Galerien

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.2.2.1.1	Galerie Aktuaryus, Zürich, 1939	1939	1
285.2.2.1.2	Galerie Beaux-Arts, Zürich, 1942	1942	1
285.2.2.1.3	Galerie Grüne Galerie, Bern, 1953	1953	1
285.2.2.1.4	Galerie Bettie Thommen, Basel, 1955	1955	1

2.3. Korrespondenz von Kunstschaffenden

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.2.3.1.1	Eugen Zeller, 1942	1942	1
285.2.3.1.2	Fred Stauffer, 1945	1945	1
285.2.3.1.3	Otilie Rebsamen, 1955	1955	1

2.4. Korrespondenz von Kunstvereinen/Kunstmuseen und deren Konservatoren

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.2.4.1.1	Zürcher Kunstgesellschaft/Kunsthaus Zürich, Wilhelm Wartmann, 1924–1926	1924–1926	1
285.2.4.1.2	Zürcher Kunstgesellschaft/Kunsthaus Zürich, Wilhelm Wartmann, 1932–1935	1932–1935	1
285.2.4.1.3	Kunsthalle Bern, Max Huggler, 1932	1932	1
285.2.4.1.4	Berner Kunstmuseum, 1932	1932	1
285.2.4.1.5	Graphische Sammlung Eidgenössische Technische	1939	1

	Hochschule, 1939		
285.2.4.1.6	GSMBA, Zentral-Vorstand, 1941–1942	1941–1942	1
285.2.4.1.7	Kunstverein Winterthur, 1944	1944	1
285.2.4.1.8	GSMBA Sektion Basel, 1945	1945	1
285.2.4.1.9	Zürcher Kunstgesellschaft/Kunsthhaus Zürich, Wilhelm Wartmann, 1945–1946	1945–1946	1
285.2.4.1.10	Kunsthalle Bern, Arnold Rüdlinger, 1949	1949	1
285.2.4.1.11	Zürcher Kunstgesellschaft/Kunsthhaus Zürich, René Wehrli, 1951	1951	1
285.2.4.1.12	Kunstverein Schaffhausen, 1953–1954	1953–1954	1
285.2.4.1.13	GSMBA Sektion Basel und Zentralvorstand, 1954–1956	1954–1956	1
285.2.4.1.14	Kunstmuseum Basel, 1955	1955	1
285.2.4.1.15	Martin Disteli-Museum, 1955	1955	1
285.2.4.1.16	Kunstmuseum Luzern, Adolf Reinle, 1955–1956	1955–1956	1
285.2.4.1.17	Kunstmuseum St. Gallen, Rudolf Hanhart, 1957	1957	1
285.2.4.1.18	Aargauer Kunsthaus, Guido Fischer, 1964	1964	1
285.2.4.1.19	Kunsthaus Chur, Emil Hungerbühler, 1965	1965	1
285.2.4.1.20	Kunstverein St. Gallen, Rudolf Hanhart, 1965	1965	1
285.2.4.1.21	Kunsthalle Bern, Harald Szeemann, 1965	1965	1

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.2.5	Korrespondenz mit Ämtern, Vereinen, Gesellschaften, Firmen, meist betreffend Wandbildern, Werken, Wettbewerben, 1924–1957	1924–1957	1

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.2.6	Korrespondenz mit Lithographen, Verlegern und Redaktoren, 1935–1954	1935–1954	2

2.7 Korrespondenz mit Sammlern

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.2.7.1.1	Dankesbriefe von Sammlern für geschenkte Litho, 1941	1941	2
285.2.7.1.2	Arthur Stoll, 1943	1943	2

2.8 Briefentwürfe von AHP an

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.2.8.1.1	Max Huggler, 1932 (2 Briefe)	1932	2
285.2.8.1.2	Peter Meyer, 1934	1934	2
285.2.8.1.3	Unbekannt (Herr Professor), 1935	1935	2
285.2.8.1.4	Direktion des Zürcher Kunsthauses, 1935	1935	2
285.2.8.1.5	Herr Senn, 1944	1944	2
285.2.8.1.6	Herr Bodmer, undatiert	undatiert	2
285.2.8.1.7	Delegierte des Dieskommers', undatiert	undatiert	2

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.2.9	Korrespondenz diverse		2

3. Biografische Dokumente

3.1. Manuskripte, Typoskripte, Notizen, Vorträge, Leserbriefe, Prosa und Poesie von AHP

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.3.1.1.1	Typoskript „Kinovortrag“, Rezension in Zofinger Tagblatt, 1927(?), Antwortbrief Scheitlin, 1937	1937	3
285.3.1.1.2	Typoskript „Petersschule“, 1929	1929	3
285.3.1.1.3	Typoskript „Lovis Corinth“, 1937	1937	3
285.3.1.1.4	Typoskript „Gedenkstunde für Edvard Munch“, 1944	1944	3
285.3.1.1.5	Typoskript „Ein Maler zur Schweizerspende“, 1945	1945	3
285.3.1.1.6	Typoskript „Buchillustrationen, wie ich sie sehe“, 1947	1947	3
285.3.1.1.7	Typoskript und Manuskript „Erlebnisfülle und ordnende Bildlogik in Pieter Bruegels „Jahreszeiten“, 1947	1947	3
285.3.1.1.8	Typoskript und Manuskript „Natur und Kunst“, 1948	1948	3
285.3.1.1.9	Typoskript „Basler Kunstkredit“, 1949	1949	3
285.3.1.1.10	Typoskript und Manuskript „Mon premier voyage à Paris“, undatiert, „Autour de Notre-Dame“, 1949	1949	3
285.3.1.1.11	Typoskript und Manuskript „Vom Naturerlebnis zum Kunstwerk“, Abdruck in Basler Nachrichten, Sonntagsblatt, 23. April 1950	1950	3
285.3.1.1.12	Manuskript und Typoskript „Engadin Artikel“, 1953	1953	3
285.3.1.1.13	Typoskript „Radiovortrag“, 1955	1955	3
285.3.1.1.14	Manuskript „Aus den Erinnerungen eines älteren... (unleserlich)“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.15	Typoskripte zur Wandmalerei für die „Alte Bayrische“ Bierhalle in Basel, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.16	Manuskript „Erinnerungen eines alten Skifahrers“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.17	Typoskript „Auslandschweizer-Vortrag“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.18	Typoskript, „Römische Elegien“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.19	Typoskript und Manuskript „Kinderzeichnen“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.20	Manuskript „Rodin und Hodler“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.21	Manuskript „Gedicht Regennacht“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.22	Manuskripte „Gedichte“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.23	Typoskript „Venedig“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.24	Typoskript und Manuskript „Hodler“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.25	Manuskript „Jungmaler-Vortrag“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.26	Typoskript und Manuskript „Morgen am Atlantik“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.27	Manuskript „Böcklin-Führung“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.28	Manuskript „Grosse Schweizer Kunstausstellung Karlsruhe“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.29	Typoskript „Kleines Bacherlebnis“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.30	Typoskript „Stilleben“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.31	Typoskript „Neues von der zoologischen Station Neapel“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.32	Typoskript „Jäger – Maler – Gourmet“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.33	Typoskript „Der Bleistift“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.34	Manuskript „Kleine Jagdgeschichte zum Hubertustag“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.35	Manuskript „Hans von Marées“, undatiert, Typoskript „Impressionismus, Expressionismus“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.36	Manuskript „Rahmen“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.37	Typoskript „Biennale“, undatiert	undatiert	3

285.3.1.1.38	Manuskript „Aufzeichnungen eines Traumes“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.39	Typoskript und Manuskript „Zweimal Jagd“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.40	Manuskript „Fresko“, undatiert	undatiert	3
285.3.1.1.41	Typoskript „Erklärungen zu den Entwürfen ‚Kreuzgang I‘ Staatsarchiv“, undatiert	undatiert	4
285.3.1.1.42	Typoskript und Manuskript „Für den Jägerabend mit dem Allschwiler Gemeinderat“, undatiert	undatiert	4
285.3.1.1.43	Typoskripte und Manuskripte, nicht identifizierbar		4

3.2. Dokumente zur künstlerischen Tätigkeit

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.3.2.1.1	Einladungskarten und kleine Ausstellungskataloge, 1929–1979	1929–1979	4
285.3.2.1.2	Dokumente zur Wandmalerei „Post tenebras lux“ für die Universität Basel, 1938	1938	4
285.3.2.1.3	Leporello Schweizerische Landesausstellung, 1939	1939	4
285.3.2.1.4	Dokumente zur „Künstlergruppe für die Olympischen Spiele“, 1948	1948	4
285.3.2.1.5	Dokumente zur Gründung der Stiftung „Istituto Svizzero“ in Rom, 1948	1948	4
285.3.2.1.6	Dokumente zur Teilnahme von AHP an der Biennale Venedig, 1950	1950	4
285.3.2.1.7	Dokumente zum 70. Geburtstag von AHP, 1951	1951	4
285.3.2.1.8	Ausweis Fussball WM in der Schweiz, 1954	1954	4
285.3.2.1.9	Dokumente zum Tod von AHP, 1958	1958	4

4. Sammlungen und Objekte

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.4.1	Liste der Besitzer von Werken A. H. Pellegrinis, undatiert	undatiert	5

4.2 Werkdokumentation

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.4.2.1.1	„A. H. Pellegrini. Druckgraphik“, lose, gelochte Blätter mit eingeklebten Ausschnitten aus Publikationen von AHP's. Druckgraphik, Format A4, 1899–1955	1899–1955	5
285.4.2.1.2	„Grenzbesetzung 1939. Die Schildwachhäuschen der TER. FÜS. KP II/127“, gebundenes Album mit Zeitungsausschnitten und Fotografien der von AHP gestalteten Wachhäuschen, Format A4, 1939	1939	5
285.4.1.2.3	Abbildung einer Wandmalerei in Sitzungszimmer und Fotos Basler Fasnacht, undatiert	undatiert	5

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.4.3	Sammlung von Broschüren und Zeitschriften mit Illustrationen von AHP oder Artikeln über AHP		5

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.4.4	Sammlung von Typoskripten über AHP, undatiert	undatiert	5

4.5 Presseartikel-Sammlung

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
285.4.5.1	Lose Sammlung von Zeitungs- und Zeitschriftenartikeln mit Besprechungen von Ausstellungen und Werken im öffentlichen Raum; auch Artikel ohne klar erkennbaren Bezug zu AHP, 1917–1982	1917–1982	6
285.4.5.2	Lose Sammlung von Zeitungs- und Zeitschriftenartikeln mit Besprechungen von Ausstellungen und Werken im öffentlichen Raum; auch Artikel ohne klar erkennbaren Bezug zu AHP, 1917–1982	1917–1982	7
285.4.5.3	Lose Sammlung von Zeitungs- und Zeitschriftenartikeln mit Besprechungen von Ausstellungen und Werken im öffentlichen Raum; auch Artikel ohne klar erkennbaren Bezug zu AHP, 1917–1982	1917–1982	8