SIK ISEA

HNA 25 Teilnachlass Charles Montag

Signatur: SIK-ISEA, HNA 25
Titel: Teilnachlass Charles Montag
Entstehungszeitraum: ca. 1897 – ca. 1981
Umfang: 0.8 lfm / 8 Schachteln
Provenienz: Schenkung von Claire Montag aus dem Nachlass von Carl Montag an SIK-ISEA, 1981/1982/1983/1985
Form und Inhalt: Korrespondenzen, Kopierbücher, Presseartikel, Urkunden und Dokumentarfotografien zum Werk und der Ausstellungstätigkeit von Charles Montag

1. Texte und Dokumente zur Person und zum Künstler C. Montag

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
25.1.1	**Dossier 1:** Amtliche und andere Dokumente zur Person von C. Montag	ca. 1913–1929	1
25.1.2	**Dossier 2:** Briefe von Alvine Karolina Montag (Mutter) an C. Montag	1910–1921	1
25.1.3	**Dossier 3:** Briefe an Montag bezüglich seiner künstlerischen Arbeit	ca. 1912–1914	1
25.1.4	**Dossier 4:** Ehrenurkunden, Glückwunschschreiben, Atteste, Zusammenfassungen von Montags Aktivitäten als Kunstvermittler; Biographien und Würdigungen, Stadt Zürich (Klöti)	ca. 1920–1950	1
25.1.5	**Dienstbüchlein**	1897	1

2. Korrespondenz mit Sammlern und Kunsthändlern (mehrheitlich an Montag)

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
25.2.1	**Dossier 5:** Briefe an Montag von Schweizer Sammlern	ca. 1911–1950	2
25.2.1.1	**5a) C.F. Bally AG**	1919–1939	2
25.2.1.2	**5b) E. Biedermann**	1919	2
25.2.1.3	**5c)** Langmatt, Familie Brown	ca. 1908–1950	2
25.2.1.4	**5d)** Richard Bühler	1910–1927	2
25.2.1.5	**5e)** Th. Bühler	1912–1913	2
25.2.1.6	**5f)** E. Bührle / Welti Furrer	1939	2
25.2.1.7	**5g)** G. Guyer	1912	2
25.2.1.8	**5h)** Hedy Hahnloser, E. Hahnloser, Editha von Mayer	ca. 1912–1914	2
25.2.1.9	**5i)** Dr. F. Heinemann	1913	2
25.2.1.10	**5j)** Kurt Lindt (Versicherung Germania)	1913	2
25.2.1.11	**5k)** Franz Meyer	1939	2
25.2.1.12	**5l)** Fritz Meyer	ca. 1910–1913	2
25.2.1.13	**5m)** George Reinhart	1913–1914	2
25.2.1.14	**5n)** Hans Reinhart	1913	2
25.2.1.15	**5o)** Oskar Reinhart	1909–1940	2
25.2.1.16	**5p)** Werner Reinhart	1919–1940	2
25.2.1.17	**5q)** Staub & Co	1918–1919	2
25.2.1.18	**5r)** Wirth	1914	2
25.2.1.19	**5s)** Zangger ? (Lesbarkeit)	undatiert	2
25.2.2	**Dossier 6:** Dokumente betreffend u.a. A. Hölzel und Grosse Kunstausstellung, Stuttgart 1913	ca. 1913–1915	2
25.2.3	**Dossier 7:** Briefe an Montag von Kunsthändlern u.a. Wolfsberg, H. Thannhauser, Meyer-Riefstahl etc.	ca. 1911–1914	2

3. Dokumente zu Ausstellungen, die Charles Montag organisierte

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
25.3.1	**Dossier 8:** 3 Kopierbücher: Briefdurchschriften Montags	ca. 1912–1920	3
25.3.1.1	Kopierbuch 1	1912–1914	3
25.3.1.2	Kopierbuch 2	1917/1918	3
25.3.1.3	Kopierbuch 3	1918–1920	3
25.3.1.4	Diplomatische Briefe aus Frankreich	1916–1919	3
25.3.2	**Dossier 9:** Dokumente zu 3 Ausstellungen französischer Kunst im Kunsthaus Zürich 1913, 1917 und 1919; Unterlagen zu Geschäften Montags mit Pariser Kunsthändlern 1912 –1926; Korrespondenzen französischer Kunstschreiber und Kunstsammler	ca. 1912–1926	3
25.3.3	**Dossier 10:** Zur Ausstellung französischer Malerei im Musée d'art et d'histoire de Genève, Mai 1918; Ausstellungsprojekt: Französische Malerei, Genève 1938 [realisiert?]	ca. 1918–1938	3
25.3..4	**Dossier 11:** Zur Ausstellung Französischer Malerei im Kunstverein Winterthur 1916 und Kunsthalle Basel 1917; zur Ausstellung Odilon Redon in Kunstverein Winterthur, 1919 und anschliessend in der Kunsthalle Basel, Werklisten, Korrespondenz u.a. mit Richard Sulzer und Georg Reinhart	1916–1917	3

4. Dokumente zur Zusammenarbeit von Charles Montag und der Zürcher Kunstgesellschaft/Kunsthaus, Zürich 1931–1939

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
25.4.1	**Dossier 12:** Ausstellungen Pierre Bonnard und Edouard Vuillard, Kunsthaus Zürich 1932 und Pablo Picasso, Kunsthaus Zürich 1932, Korrespondenz u.a. von W. Wartmann, Telegramm Picasso etc.	ca. 1931–1932	4
25.4.2	**Dossier 13:** Ausstellungen Georges Rouault 1934 (erst später realisiert 1948), Juan Gris, Kunsthaus Zürich; Fernand Leger, Zürich 1933 und Camille Corot, Kunsthaus Zürich 1934, Korrespondenz mehrheitlich von W. Wartmann	ca. 1932–1934	4
25.4.3	**Dossier 14:** Ausstellung Gustave Courbet, Kunsthaus Zürich 1935/36	ca. 1935–1936	4
25.4.4	**Dossier 15:** Besuch einer französischen Delegation in Zürich anlässlich der Courbet, Korrespondenz u.a. mit Schweiz Tourismus	1936	4
25.4.5	**Dossier 16:** Ausstellungen "De David à Millet", Kunsthaus Zürich 1937; "Les Maîtres Populaires de la Réalité", Kunsthaus Zürich 1937 und Felix Vallotton, Kunsthaus Zürich 1939	ca. 1936–1939	4
25.4.6	**Dossier 17:** Ausstellung Eugène Delacroix, Kunsthaus Zürich 1939	1939	4

5. Dokumente zur Zusammenarbeit von Charles Montag und der Zürcher Kunstgesellschaft/ Kunsthaus Zürich und Kunsthalle Bern, 1939 – 1949

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
25.5.1	**Dossier 18:** Reise von Vertretern der französischen Presse in die Schweiz anlässlich der Ausstellung Delacroix	1934–1939	5
25.5.2	**Dossier 19:** Ausstellungen Le Corbusier, Kunsthaus Zürich 1938, "Kunst in der Schweiz - Die Schweiz in der Kunst", Landi'39, Kunsthaus Zürich und Donation Ambroise Vollard, Kunsthaus Zürich 1940 u.a., Korrespondenz mit Wartmann	1938–1940	5
25.5.3	**Dossier 20:** Nicht realisierte Ausstellung Edouard Vuillard in der Kunsthalle Bern und der Ausstellung "Chefs-d'oeuvres du Musée Fabre de Montpellier", Kunsthalle Bern 1939 u.a., Korrespondenz u.a. M. Huggler	1938–1940	5
25.5.4	**Dossier 21:** Reise französischer Journalisten in die Schweiz, Besuch der Ausstellungen 'Chefs-d'oeuvres de Montpellier à Berne', 'Landi'39' und 'Chefs-d'oeuvres du Prado à Genève'	1939	5
25.5.5	**Dossier 22:** 1945 - 1949 zu den Ausstellungen im Kunsthaus Zürich: Austausch-Ausstellung "Musée de Grenoble im Kunsthaus Zürich, Kunsthaus Zürich im Musée de Grenoble", 1946; Braque, Kandinsky und Pablo Picasso, 1946; Maillol, Rodin, Bourdelle, 1947; Marquet, 1948; Pierre Bonnard, 1949; sowie zu nicht realisierten Projekten u.a.	1945–1949	5
25.5.6	**Dossier 23:** Korrespondenz zur Ausstellung Rouault, Kunsthaus Zürich 1948	1933–1948	5
25.5.7	**Dossier 24:** Korrespondenz zu Kunstankäufen und -verkäufen an Dritte des Kunstmuseums Basel und der Zürcher Kunstgesellschaft u.a. mit W. Wartmann, Franz Meyer	ca. 1933–1939	5

6. Dokumente zu Ausstellungen in Frankreich, mitorganisiert von Montag

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
25.6.1	**Dossier 25:** Korrespondenz u.a. mit Wartmann, W. Reinhart, Familie Brown, weitere Dokumente von 1937/38 zur Ausstellung "La peinture du XIXième siècle en Suisse", dans des collections privées et publiques; Georges Wildenstein, Paris 1938	1937–1938	6
25.6.2	**Dossier 26:** Korrespondenz und andere Dokumente von 1939 zur Ausstellung Paul Cézanne, Musée de Lyon, 1939	1939	6
25.6.3	**Dossier 27:** Korrespondenz und andere Dokumente von 1947/48 zur Ausstellung "Liotard et Füssli", Musée de l'Orangerie, Paris 1948	1947–1948	6
25.6.4	**Dossier 28:** Korrespondenz von 1947 - 1949 zur Ausstellung Martin Lauterburg, Georges Wildenstein, Paris 1949	1947–1949	6
25.6.5	**Dossier 29:** Korrespondenz Andry Farcy - Montag von 1935 - 1950	1935–1950	6
25.6.6	**Dossier 30:** Briefe französischer Künstler und anderer an Montag z.B. G. Braque, Le Corbusier, Henri Matisse, F. Vallotton etc.	1911–1941	6
25.6.7	**Dossier 37:** Diverse Dokumente wie Werklisten, Notizen zu Sammlungen franz. Impressionisten (nicht zuzuordnen)	undatiert	6

7. Dokumente zur Freundschaft sowie zur diplomatischen Zusammenarbeit Montag - Winston Churchill; u.a.

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
25.7.1	**Dossier 31:** Korrespondenz Montag - Winston Churchill, Clementine Churchill, Mary Churchill u.a.	1939–1955	7
25.7.2	**Dossier 32:** Korrespondenz zwischen Montag und den Schweizer Organisatoren der Schweizer Reise von Churchill	1946	7
25.7.3	**Dossier 33:** Korrespondenzen bezüglich Churchill Aufenthalt in der Schweiz 1946 (Presseanfragen, Bittbriefe u. ä.)	1946	7
25.7.4	**Dossier 34:** Presse und Texte zu Churchill; Presse zur Versteigerung von Kunstwerken zugunsten der vom Krieg betroffenen Kinder Londons in Paris	1945	7
25.7.5	**Dossier 35:** Korrespondenz Montag - Major E. Baddington Behrens, Duncan Sandys, M. o. P., Villiens David u. a.	1945–1949	7
25.7.6	**Dossier 36:** Montags Beziehungen zu Marocco; Montags Beziehungen zu Matebon, S. A. Zürich.	1941–1945	7

8. Dokumentarfotografien

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
25.8.1	Fotoalbum 1 zur Schweizer Reise von Winston Churchill (zusammengestellt von Albert Toggwiler vom eidg. Militärdepartement, Bern) 23.8.1946 – 15.9.1946	1946	8
25.8.2	Fotoalbum 2 zur Schweizer Reise von Winston Churchill (zusammengestellt von Albert Toggwiler, vom eidg. Militärdepartement, Bern) 16.9.1946 - 20.9.1946	1946	8
25.8.3	Fotoalbum zum Besuch von W. Churchill im Malgeschäft Scholl (zusammengestellt von der Firma Scholl)	1946	8
25.8.4	Lose Fotografien zu W. Churchill u.a. Schweiz Reise (1946), Aufenthalt in Marrakesch und Aix-en-Provence (1948)	1946–1948	8
25.8.5	Lose, unsortierte Fotografien zu Ausstellungsprojekten	1936–1947	9
25.8.6	Lose, unsortierte Fotografien im Kontext von Reisen (Marokko, Besuch bei Rudier)	1946–1948	9
25.8.7	Lose, unsortierte, persönliche Fotografien u.a. Haus in Meudon, Freunde, Jugendjahre	ca. 1900–1946	9
25.8.8	Lose Fotografien zu Ausstellungen von C. Montag	1980–1981	9

9. Sammlung: Werkfotografien diverser Kunstschaffender

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
25.9	Werkfotografien von diversen Kunstschaffenden u.a. Maillol, Renoir, etc.	undatiert	9