

HNA 247 Sammlung Forschungsdokumente Handelshochschule St. Gallen, Kunst am Bau

Signatur: SIK-ISEA, HNA 247

Titel: Sammlung Forschungsdokumente Handelshochschule St. Gallen, Kunst am Bau

Entstehungszeitraum: ca. 1960 – ca. 1979

Umfang: 0.2 lfm / 2 Schachteln

Provenienz: Übernahme aus SIK-ISEA-Depots, 2005

Form und Inhalt: Schriftliche Dokumente, Fotografien und Publikationen zur Kunst am Bau an der Hochschule St. Gallen

1. Dokumentation der Kunst am Bau in Architektur-, Kunst- und Hochschulschriften (1960er- und 1970er-Jahre)
2. Listen der Spenden für Kunst am Bau der HSG, Pressestimmen zu den Kunstwerken, Debatte um Auswahl der Künstler (1963-1965)
3. GSK-Kunstführer von Hans Christoph von Tavel, Korrespondenz des Autors mit HSG
4. Konvolut von s/w-Fotografien der Kunstwerke (Kemeny, Mastroianni, Penalba, Arp, Braque, Hadju, Mirò, Calder, Giacometti, Tàpies, Coghuf, Bodmer, Baier, Stahly), der Architektur (Förderer) und der Stadt St. Gallen

Aufteilung:

HNA 247.1	Schachtel 1
HNA 247.2 – 4	Schachtel 2