

## HNA 24 Sammlung zu Cuno Amiet von Hugo Debrunner

---

**Signatur:** SIK-ISEA, HNA 24

**Titel:** Sammlung zu Cuno Amiet von Hugo Debrunner

**Entstehungszeitraum:** ca. 1886 – ca. 1929

**Umfang:** 0.02 lfm / 1 Schachtel (Sammelbox HNA 21, HNA 22, HNA 23, HNA 24)

**Provenienz:** Schenkung von Hugo Debrunner an SIK-ISEA, 1979

**Form und Inhalt:** Einzel- und Gruppenporträts von Cuno Amiet

24.0.1 2 Blatt mit hs. Notizen [von Lydia Thalmann?] zu den Fotos

24.0.2 ms. Notiz von Hugo Debrunner zu den Fotos, ihrer Herkunft und Uebergabe

24.1. Fotoporträts von Cuno Amiet und Gruppenaufnahmen mit ihm  
Originalabzüge aus der Zeit; zum Teil auf Karton aufgezo-gen; zum Teil rückseitig beschriftet [von Lydia Thalmann?]

24.1.1 Cuno Amiet, stehend, im Profil, vor weisser Leinwand  
Aussenaufnahme

beschriftet: 1908; [wahrscheinlich um 1904, siehe Vergleichsstücke in: Urs Zaugg, Cuno Amiet in fotografischen Dokumenten, Herzogenbuchsee 1985]

24.1.2 Cuno Amiet, stehend, auf eine leere Leinwand skizzierend

Abzug aufgezo-gen auf Karton mit Prägung "Alb. Käser, Burgdorf", [um 1911/12]; abgebildet in Zaugg, Amiet S. 121; dort 1918, datiert [?]

24.1.3 Cuno Amiet im Sessel; [20er Jahre]  
Aufnahme: H. König Solothurn

24.1.4 Anna Amiet als Modell, Cuno Amiet ihr Porträt auf die leere Leinwand skizzierend  
[um 1911/12; möglicherweise gleichzeitig aufgenommen mit 24.1.2; abgebildet in Zaugg, Amiet S. 54; dort angegeben als Quelle Nachlass Cuno Amiet]

24.1.5 [Cuno Amiet vorne mit Pfeife?]  
München [1886/87]

24.1.6 Cuno Amiet erster von links  
[Paris 1888-1890]

24.1.7 Cuno Amiet sitzend erster von links  
[Bretagne 1892/93]