

HNA 221 Teilnachlass Franz Rederer

Signatur: SIK-ISEA, HNA 221

Titel: Teilnachlass Franz Rederer

Entstehungszeitraum: ca. 1928 – ca. 2000

Umfang: 0.7 lfm / 6 Schachteln, 1 Überformat-Box

Provenienz: Schenkung von Margrit Rederer aus dem Nachlass von Franz Rederer an SIK-ISEA, 2004

Form und Inhalt: Korrespondenz von Franz Rederer mit zahlreichen privaten und geschäftlichen Briefpartnern (Dalzell Hatfield Galleries und Museen USA); Adresslisten New York; schriftliche und fotografische Dokumentation von Ausstellungen 1940er-Jahre bis 2000; Pressespiegel; Werklisten; Notizbücher; Foto-Negative

1. Korrespondenzen Teil 1

- 1.1. Liste (handschriftlich) von Korrespondenzpartnern und -partnerinnen von der Familie Rederer, (v.a. Margrit Rederer) erstellt
- 1.2. Adresslisten (handschriftliche und Typoskripte) von Bekannten der Familie Rederer in den USA (mehrheitlich NYC)
- 1.3. Korrespondenz von Franz Rederer ca. 1925–1965
Darunter Briefe unter anderem von:
Bernhard Boie, Marion Marx, Vreni Portenier Trudy Schoop, Gerhard Seydel, Grete Sultan
- 1.4. Korrespondenz 1935–1950:
Darunter Briefe unter anderem von:
Bruder Alfred (Fred) Rederer, Karl Hosch, Ilonka (Illona) Durigo-Kasics (1. Ehefrau), Dokumente Militärsatz und zur Scheidung von Illona Durigo (1936)
- 1.5. Korrespondenz 1945–1980:
Darunter Briefe unter anderem von:
Walter Kern, Ernst Rathenau, Claire (und Fred) Roselius, John Rädcker, Arthur Stoll, Texte zu Grete Sultan, Bernhard und Hertha Boie; Erwin und Emma Lang; Trude und Otto Natzler; John Rädcker; Gerhard Seydel; Karl Hosch

2 Korrespondenzen Teil 2

- 2.1 F. Rederer an Dr. Boon, F. Rederer an Heinz Daniels (Fotokopien), Karl Hosch an F. Rederer, F. Rederer an Eugen Sommerhalder (Fotokopien)
- 2.2 Gratulationen zu F. Rederers 60. Geburtstag

3 Korrespondenz Galerien und Institutionen

- 3.1 Dalzell Hatfield Galleries, Rossi Gallery (1965–1981)
- 3.2 Dalzell Hatfield Galleries (1960–1965)
- 3.3 Dalzell Hatfield und Städtische Kunstsammlung Gelsenkirchen (1960–1964)
- 3.4 Transportpapiere, Geschäftsunterlagen, Korrespondenz mit Künstlervereinigungen; 1953–1959
- 3.5 Korrespondenz mit Institutionen USA; 1945–1949

4 Dokumente zu Ausstellungen und Werkverzeichnis

- 4.1 Couvert: Zuschriften als Reaktion auf posthume Ausstellungen, adressiert an M. Rederer
- 4.2 Dokumentation Ausst. Stadthaus Zürich, 2000
- 4.3 Couvert: Dokumentation Ausst. Galerie Rosstall Obertshofen 1999
- 4.4 Dokumentation Ausst. Kunstmuseum Ahlen, 1999
- 4.5 Couvert (Gallery Sara Kishon): Dokumentation Ausst. Basel (Hilton)/Lugano (Villa Sassa), 1990/1991
- 4.6 Couvert: Dokumentation Ausst. Kunstmuseum St. Gallen, 1949
- 4.7 Korrespondenz betreffend Werkverzeichnis Franz Rederer (ca. 1991–1995)
- 4.8 Sammlung Dokumentar fotografien (vorwiegend zu Ausstellungen von Franz Rederer) ca. 1940 bis ca. 1994

5 Diverse Publikationen mit Werkabbildungen, handschriftliche Liste mit Bild- und Literaturnachweisen

6 Varia

- 1 Buch mit F. Rederer gewidmeten Gedichten; 1 Buch Verzeichnisse, Leihverkehr; 1 Notizbuch 1948; 1 Kassabüchlein 1928; 2 Couverts mit Foto-Negativen; 3 Couverts Fotos F. Rederer privat
- 6.1 handschriftliches Inventar der Gemälde, mit Schenkungs-, Verkaufs- und Standortangaben
- 6.2 1 handschriftliches Verzeichnis der Fotodokumentation, 1 Verzeichnis der Ölgemälde F. Rederers (Typoskript, Stand 31. August 1965)
- 7 2 Skizzenbücher mit Presseauschnitten beklebt, gesammelt von M. + F. Rederer; 1940–1965

HNA 221.1	Schachtel 1
HNA 221.2	Schachtel 2
HNA 221.3	Schachtel 3
HNA 221.4	Schachtel 4
HNA 221.5	Schachtel 5
HNA 221.6	Schachtel 6
HNA 221.7	Ü1