

HNA 215 Sammlung Fotografien zu Carlotta Stocker von Gaspare Honegger und Willi Walter

Signatur: SIK-ISEA, HNA 215

Titel: Sammlung Fotografien zu Carlotta Stocker von Gaspare Honegger und Willi Walter

Entstehungszeitraum: ca. 1962 – ca. 1972

Umfang: 0.1 lfm / 1 Schachtel

Provenienz: Schenkung von Gaspare Honegger und Hans Ulrich Steger an SIK-ISEA, 2004

Form und Inhalt: Werkabbildungen von Carlotta Stocker; Fotografien von Willi Walter (Architekt) im Atelier von Carlotta Stocker

Mappe 1:

ca. 134 Ektachrome (4x5"): Aufnahmen der Werke von Carlotta Stocker (teilweise bereits publiziert in: Peter F. Althaus, Carlotta Stocker, Zürich: NZZ Verlag, 1995)

Fotograf: Gaspare Honegger, aufgenommen um 1972

Mappe 2:

ca. 100 Ektachrome (4x5"): Aufnahmen der Werke von Carlotta Stocker (teilweise bereits publiziert in: Peter F. Althaus, Carlotta Stocker, Zürich: NZZ Verlag, 1995)

Fotograf: Gaspare Honegger, aufgenommen um 1972

Mappe 3:

ca. 100 Ektachrome (4x5"): Aufnahmen der Werke von Carlotta Stocker (teilweise bereits publiziert in: Peter F. Althaus, Carlotta Stocker, Zürich: NZZ Verlag, 1995)

Fotograf: Gaspare Honegger, aufgenommen um 1972

Mappe 4:

1 Umschlag mit 31 s/w Negativen von Aufnahmen im Atelier von Carlotta Stocker, um 1962;

Fotograf: Willi Walter (Architekt)

2 weitere Umschläge mit s/w Negativen

Ca. 55 Umschläge mit Ektachromen (4x5"):

Aufnahmen der Werke von Carlotta Stocker (eventuell auch teilweise bereits publiziert in: Peter F. Althaus, Carlotta Stocker, Zürich: NZZ Verlag, 1995)

Fotograf: Gaspare Honegger