

HNA 200 Teilnachlass André Thomkins

Signatur: SIK-ISEA, HNA 200

Titel: Teilnachlass André Thomkins

Entstehungszeitraum: ca. 1948 – ca. 1987

Umfang: 0.6 lfm / 6 Schachteln

Provenienz: Depositum von Erbgemeinschaft André Thomkins aus dem Nachlass von André Thomkins an SIK-ISEA, 2002

Form und Inhalt: Korrespondenz zwischen André Thomkins und zahlreichen Briefpartnern sowie Rechnungsbelege der 1970er-Jahre, Presseartikel, Einladungskarten und Werkabbildungen

Signatur	Titel	Entstehungszeitraum		Behältnis	Stufe
200.1	Korrespondenz von André Thomkins	ca. 1948	ca. 1989	1–4	Serie
200.1.1	Korrespondenz mit Künstlern (A-Z)	1951	1987	1–3	Serie
200.1.1.1	Postkarte von Jorge Eielson an André Thomkins (Original)	1951		1	Dossier
200.1.1.2	Korrespondenz André Thomkins mit Gérard Esmérian (Originale, Kopien) + Fotokopien von Werkreproduktionen André Thomkins in Besitz von Gérard Esmerian	1958	1984	1	Dossier
200.1.1.3	Briefe von André Thomkins an Werner Gadliger (Kopien)	1975	1979	1	Dossier
200.1.1.4	Korrespondenz von André Thomkins mit Karl Gerstner (Originale, Kopien, Abschriften) + Vernissage-Rede von Karl Gerstner zur Ausstellung im Kunstmuseum Basel, 1977: „André Thomkins: Druckgraphik und Monotypisches“	1964	1987	1	Dossier
200.1.1.5	Korrespondenz von André Thomkins mit Christoph Gredinger (Originale, Kopien)	ca. 1979	ca. 1987	1	Dossier
200.1.1.6	Korrespondenz von André Thomkins mit Dick Higgins (Originale, Kopien)	1965	1968	1	Dossier
200.1.1.7	Briefe von Bernhard Lüthi an André Thomkins (Originale)	1968	1969	1	Dossier
200.1.1.8	Korrespondenz von André Thomkins mit George Maciunas (Originale, Kopien)	1962		1	Dossier

200.1.1.9	Briefe von François Morellet an André Thomkins (Originale) + Publikation André Thomkins, futura 25. Palindrome, Stuttgart, 1968 (darauf ist ein Brief von François Morellet verfasst)	ca. 1968	ca. 1969	1	Dossier
200.1.1.10	Brief von André Thomkins an Robert Müller (Kopie)	1960		1	Dossier
200.1.1.11	Brief von Bruno Munari an André Thomkins (Original)	ca. 1960		1	Dossier
200.1.1.12	Brief von Meret Oppenheim an André Thomkins (Original)	1982		1	Dossier
200.1.1.13	Briefe von Nam June Paik an André Thomkins (Originale) + Publikation: André Thomkins, „vegetal-digital“, 1963 (Kopien)	ca. 1963		1	Dossier
200.1.1.14	Briefe von Helmut Plontke an André Thomkins (Originale)	1959		2	Dossier
200.1.1.15	Korrespondenz von André Thomkins mit Georg Radanowicz (Originale, Kopien)	1959	1971	2	Dossier
200.1.1.16	Einladungskarte von Markus Raetz an André Thomkins (Original) + Polaroids von Werken von André Thomkins und Markus Raetz	1969	1981	2	Dossier
200.1.1.17	Korrespondenz von André Thomkins mit Dieter Roth (Originale, Kopien) + Briefe von verschiedenen Institutionen, betreffend Dieter Roth, an André Thomkins + Publikation: Dieter Roth, "rot. 80 wolken", Reykjavik, 1967	1965	1985	2	Dossier
200.1.1.18	Briefe von André Thomkins an Kurt Rylavy (Kopien) und Einladungskarte von Kurt Rylavy an André Thomkins	1985		2	Dossier
200.1.1.19	Briefe von Helmut Schmidt Rhen an André Thomkins (Originale)	1966	1969	2	Dossier

200.1.1.20	Korrespondenz von André Thomkins mit Daniel Spoerri (Originale, Kopien) + Briefe von anderen Personen wie z.B. Willy Adam an André Thomkins	ca. 1956	ca. 1983	2	Dossier
200.1.1.21	Briefe von Peter Storrer an André Thomkins (Originale)	1956	1969	3	Dossier
200.1.1.22	1 Postkarte von Jean Tinguely, Raffael Benazzi und Bernhard Luginbühl (signiert „Tinguely, Benazzi und Lugi“) an André Thomkins	undatiert		3	Dossier
200.1.2	Korrespondenz mit Institutionen (A-Z)	ca. 1959	ca. 1987	3–4	Serie
200.1.2.1	Korrespondenz von André Thomkins mit Karlheinz Caspari (Galerie Van de Loo, Essen) + Fotokopien von Werkreproduktionen André Thomkins im Besitz von Karlheinz Caspari	1960	1978	3	Dossier
200.1.2.2	Briefe von der Galerie Dorothea Leonhart an André Thomkins (Originale)	1972		3	Dossier
200.1.2.3	Brief von André Thomkins an [Frau] Pudelko (Galerie Pudelko) (Kopie)	1985		3	Dossier
200.1.2.4	Korrespondenz von André Thomkins mit Carl-Albrecht Haenlein (Originale, Kopien) + Fotografien von Werken von André Thomkins im Besitz von Ursula Euler	1974	1977	3	Dossier
200.1.2.5	Korrespondenz von André Thomkins mit Felix Handschin (Galerie Felix Handschin, Basel) (Originale, Kopien)	1969	1978	3	Dossier
200.1.2.6	Korrespondenz von André Thomkins mit Jürgen Harten (Kunsthalle Düsseldorf) (Kopien)	1968	1976	3	Dossier
200.1.2.7	Korrespondenz von André Thomkins mit André Kamber (Kunstmuseum Solothurn) (Originale, Kopien) + Negativ und Inventarblätter von Werken von André Thomkins in der Sammlung des	1971	1981	3	Dossier

	Kunstmuseum Solothurns + Dokumentation von Werken von André Thomkins im Besitz von André Kamber				
200.1.2.8	Korrespondenz von André Thomkins mit Rudolf Koella (Kunstmuseum Winterthur) (Original, Kopie)	1985		4	Dossier
200.1.2.9	Korrespondenz von André Thomkins mit Dieter Koeplin (Kunstmuseum Basel) (Originale, Kopien) + Fotokopien von Texten von Dieter Koeplin	1969	1987	4	Dossier
200.1.2.10	Korrespondenz von André Thomkins mit Eberhard Kornfeld (Galerie Kornfeld, Bern) (Originale und Kopien)	1971	1978	4	Dossier
200.1.2.11	Briefe von Rolf Kuhn an André Thomkins (Originale)	1968		4	Dossier
200.1.2.12	Briefe von Martin Kunz an André Thomkins (Kunstmuseum Luzern) (Kopien)	1977	1985	4	Dossier
200.1.2.13	Briefe von André Thomkins an Bernhard Raeber (Galerie Raeber, Luzern) (Kopien)	1971	1978	4	Dossier
200.1.2.14	Briefe von André Thomkins an Brigitta Rosenberg (Galerie Rosenberg, Zürich) (Kopien)	1984	1985	4	Dossier
200.1.2.15	Korrespondenz von André Thomkins mit Eberhard Roters, (Kunsthalle Nürnberg, Berlinische Galerie) (Originale, Kopien)	1970	1981	4	Dossier
200.1.2.16	Brief von Gerhard Schack an André Thomkins (Original)	1973		4	Dossier
200.1.2.17	Korrespondenz von André Thomkins mit Dieter Schwarz (Kunstmuseum Winterthur) (Originale, Kopien)	1977	1985	4	Dossier

200.1.2.18	Korrespondenz von André Thomkins mit verschiedenen Museen, Galerien, Verlagen und sonstigen Institutionen + 4 Mitgliederverzeichnisse Akademie der Künste Berlin (1978–83)	ca. 1959	ca. 1985	4	Dossier
200.1.2.19	Fotokopien von Werkreproduktionen von André Thomkins aus dem Archiv Sohm, Markgröningen	1962	1972	4	Dossier
200.1.3	Korrespondenz der Familie Thomkins	ca. 1950	ca. 1969	4	Serie
200.1.3.1	Briefe von Marc Thomkins an Familie (Originale)	ca. 1950	ca. 1960	4	Dossier
200.1.3.2	Briefe von Cory Thomkins an Familie (Originale)	ca. 1955	ca. 1969	4	Dossier
200.1.3.3	Transkribierte Auszüge aus Briefen zwischen André Thomkins und Eva Schnell (ausgewählt von Serge Stauffer)	1950	1951	4	Dossier
200.1.4	Korrespondenz mit verschiedenen Adressaten (A-Z)	1948	1989	4–5	Serie
200.1.4.1	Briefe von Centre International de l'Actulisté Fantastique et Magique (CIAFMA) an André Thomkins (Originale, Kopien)	1958	1961	4	Dossier
200.1.4.2	Briefe von Rudolf Doernach an André Thomkins (Originale)	1965	1978	4	Dossier
200.1.4.3	Brief von Dr. med. Lothar Kerp und Brief von Dr. med. Peter Frei an André Thomkins (Originale)	1979	1980	4	Dossier
200.1.4.4	Briefe von Marcelle Grandville [Tante] an André Thomkins	ca. 1950	ca. 1963	4	Dossier
200.1.4.5	Korrespondenz von André Thomkins mit Nana Hindenberg und Otto Hindenberg (Originale, Kopien)	1955	1985	4	Dossier
200.1.4.6	Brief von Volkhard Knigge an André Thomkins (Original) + Text: Volkhard Knigge, Aneignung von Geschichte: Produktion von Mitten, Signifikanten – Überdetermination statt	1985		4	Dossier

	Mangel an Signifikanz, o.D.				
200.1.4.7	Korrespondenz von André Thomkins mit John Matheson und Andreas Matheson (Original, Kopie)	undatiert		4	Dossier
200.1.4.8	Korrespondenz von André Thomkins mit Hans Müller (Original, Kopien)	1966	1970	4	Dossier
200.1.4.9	Briefe von Jan Bleuland van Oordt an Frieda Thomkins und John Thomkins (Originale) + Fotokopien von Werkreproduktionen von Werken André Thomkins im Besitz von Jan Bleuland van Oordt	1948	1963	4	Dossier
200.1.4.10	Briefe von Walter Ottiger an André Thomkins (Originale)	1949	1969	4	Dossier
200.1.4.11	Korrespondenz von André Thomkins mit Herbert Pfeiffer (Originale, Kopie)	1981	1982	5	Dossier
200.1.4.12	Korrespondenz von André Thomkins mit Rainer Pretzell + Fotokopien von Werkreproduktionen von Werken André Thomkins im Besitz von Rainer Pretzell	1962		5	Dossier
200.1.4.13	Briefe von Karl Römer an André Thomkins (Originale)	1950		5	Dossier
200.1.4.14	Briefe von Walter Roome an André Thomkins (Originale)	1968	1969	5	Dossier
200.1.4.15	Briefe von Gerd Rüger an André Thomkins (Originale)	1950	1955	5	Dossier
200.1.4.16	Briefe von Erich Schneider-Wessling an André Thomkins (Originale)	ca. 1964		5	Dossier
200.1.4.17	Korrespondenz von Otto Seeber [Pfarrer und Nachbar] mit André Thomkins (Originale, Kopien)	1969	1982	5	Dossier
200.1.4.18	Briefe von diversen Absendern an André Thomkins und Eva	ca. 1955	ca. 1989	5	Dossier

	Thomkins (Originale)				
200.2	Biografische Dokumente zu André Thomkins	1967	1987	5–6	Serie
200.2.1	Belege 1970er-Jahre: Reisekostenabrechnungen	1972	1978	5	Dossier
200.2.2	Auftragsschreiben und Rechnung von der Firma H.G. Preussler – Metall- und Kunststofffabrikate an André Thomkins	1967	1968	5	Dossier
200.2.3	Kündigung des Dienstvertrages mit der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf und Bestätigungsschreiben	1973		5	Dossier
200.2.4	Rechnungen von Kupferdruckatelier Peter Kneubühler an André Thomkins	1977		5	Dossier
200.2.5	Mappe „Dokumente Otto Seeber“ [Dokumente zur Freundschaft von Pfarrer Otto Seeber mit der Familie Thomkins]	um 1987		5	Dossier
200.2.5.1	Briefe von Otto Seeber an Serge Stauffer mit Erinnerungen an André Thomkins und seine Familie	1987		5	Dossier
200.2.5.2	Aufzeichnungen von Gesprächen zwischen Otto Seeber und André Thomkins sowie von einem Gespräch zwischen André Thomkins und Jacob Lacur (Thema „Kunst und Kirche“)	undatiert		5	Dossier
200.2.5.3	Aufzeichnungen von Gesprächen zwischen Otto Seeber und Eva Thomkins	1987		5	Dossier
200.2.5.4	Texte von Otto Seeber über Oliver Thomkins	ca. 1971	ca. 1979	5	Dossier
200.2.6	Detaillierte Biografie von André Thomkins (zusammengestellt von der Familie Thomkins)	undatiert		6	Dossier
200.3	Sammlungen und Objekte zu André Thomkins	1951	1991	6	Serie
200.3.1	Typoskript von Helmut Heissenbüttel, „Der Wassermaler“	undatiert		6	Dossier

200.3.2	Fotokopie einer Werkreproduktion und Auflistung von Werken von André Thomkins im Besitz von Marianne Poen	undatiert		6	Dossier
200.3.3	Fotografien von Werken von André Thomkins im Besitz von Holger Runge	1971	1973	6	Dossier
200.3.4	Fotokopie einer Werkreproduktion von André Thomkins im Besitz von Fritz Schwegler	1982		6	Dossier
200.3.5	Einladungskarten und Ausstellungsbroschüren	1985	1991	6	Dossier
200.3.6	Presseartikel	1951	1990	6	Dossier
200.3.7	Werkabbildungen	undatiert		6	Dossier
200.3.8	Werkabbildungen [Edition?], gedruckt im Zusammenhang mit der Ausstellung von André Thomkins im Strauhof Zürich 1982	1982		6	Dossier