

AR 115 Fonds René Auberjonois

Cote : SIK-ISEA, AR 115

Titre : Fonds René Auberjonois

Dates de création : sans date

Importance matérielle : 0,65 ml, 1 cartable A2

Provenance : donation du Centre de recherche sur les lettres romandes (UNIL), 2003 ; archives déposées en son temps au Centre de recherche sur les lettres romandes (UNIL) par Fernand Auberjonois, fils de René Auberjonois

Contenu : 49 photographies anciennes d'œuvres de René Auberjonois

Photographies d'œuvre

Chaque référence est complétée par le numéro d'inventaire (CR) du catalogue raisonné : Hugo Wagner, *René Auberjonois. L'œuvre peint / Das gemalte Werk*, Zurich / Lausanne / Denges-Lausanne : Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) : Éditions du Verseau, 1987.

Cote	Titre	Dates	Boîte
115.1	Esquisse fragment pour <i>L'Enterrement d'une jeune fille en Valais</i> , noir et blanc, CR 83, 2 ex.	1905-1906, env. 1940	cartable
115.2	Esquisse fragment pour <i>L'Enterrement d'une jeune fille en Valais</i> , noir et blanc, CR 84	1905-1906, env. 1940	cartable
115.3	<i>La Course au clocher</i> , noir et blanc, CR 138	1913	cartable
115.4	<i>Nature morte au perroquet</i> , noir et blanc, CR 169	1916	cartable
115.5	<i>Le Parc aux biches</i> , noir et blanc, CR 186	1917	cartable
115.6	<i>Portrait d'une étudiante</i> , noir et blanc, CR 210	1918	cartable
115.7	<i>Portrait du peintre</i> , noir et blanc, CR 223	1914-1919	cartable
115.8	<i>Arlequin</i> , noir et blanc, CR 224	1918-1919	cartable
115.9	<i>[Baigneuse]</i> , noir et blanc, CR 241	env. 1919	cartable
115.10	<i>Les Jeunes Filles</i> , noir et blanc, CR 261	1920	cartable
115.11	Étude pour <i>La Femme blonde</i> , noir et blanc, CR 270	1920	cartable
115.12	<i>Nature morte (guitare et coupe rouge)</i> , noir et blanc, CR 392	env. 1941	cartable
115.13	<i>La Dame italienne</i> , noir et blanc, CR 430	1930-1931	cartable
115.14	<i>La Servante</i> , noir et blanc, CR 431	1931	cartable
115.15	<i>Nature morte à la guitare</i> , noir et blanc, CR 486	1936-1937	cartable
115.16	<i>L'Amazone</i> , noir et blanc, CR 541	1939	cartable
115.17	<i>Portrait de femme avec un chapeau noir</i> , noir et blanc, CR 544	1939-1940	cartable
115.18	<i>Musicien espagnol</i> , noir et blanc, CR 543, 2 exemplaires	1939-1940	cartable
115.19	<i>Le Canapé rouge</i> , noir et blanc, CR 582, 2 exemplaires	1940-1941	cartable
115.20	<i>Soucis, pot blanc</i> , noir et blanc, CR 597	env. 1942	cartable
115.21	<i>Portrait de ma femme de ménage et de son fils</i> , noir et blanc, CR 612	1941-1942	cartable
115.22	<i>Le Modèle nu</i> , noir et blanc, CR 613	env. 1942	cartable
115.23	<i>Banlieue</i> , noir et blanc, CR 619	1942	cartable
115.24	<i>Portrait de garde-chasse</i> , noir et blanc, CR 634	1943	cartable
115.25	<i>Le Garçon au cheval de bois</i> , noir et blanc, CR 637	1943-1944	cartable
115.26	<i>Hommage à l'Olympia</i> , noir et blanc, CR 644	1943	cartable
115.27	<i>Jockey descendant de cheval</i> , couleur, CR 657	1944	cartable
115.28	<i>Femme devant le miroir</i> , noir et blanc, CR 666	1944	cartable
115.29	<i>Portrait de Litvine</i> , noir et blanc, CR 667	1945	cartable
115.30	<i>Le Lever du paysan</i> , noir et blanc, CR 672	1945	cartable
115.31	<i>Le Cavalier roumain (M. Pawly)</i> , noir et blanc, CR 675	1944-1945	cartable
115.32	<i>Alberte et son frère</i> , noir et blanc, CR 689	1945	cartable
115.33	<i>Portrait de la dame espagnole</i> , noir et blanc, CR 697	1946	cartable



115.34	<i>Femme nue devant tenture rouge</i> , noir et blanc, CR 705	1946	cartable
115.35	<i>L'Île aux roseaux</i> , noir et blanc, CR 728	1947	cartable
115.36	<i>Les Coureurs</i> , noir et blanc, CR 745	1926-1948	cartable
115.37	<i>Portrait de l'artiste</i> , noir et blanc, CR 754	1948	cartable
115.38	<i>Amazones au bord de la mer</i> , noir et blanc, CR 761	1948	cartable
115.39	<i>La Femme au perroquet</i> , noir et blanc, CR 765	1949-1950	cartable
115.40	<i>La Foraine sur la route savoyarde</i> , noir et blanc, CR 772	1949-1950	cartable
115.41	<i>L'Accordéon</i> , noir et blanc, CR 793	1950-1951	cartable
115.42	<i>[Danseuse assise sur une lionne]</i> , noir et blanc, CR 809	1951-1952	cartable
115.43	<i>L'Angélu</i> , noir et blanc, CR 875	env. 1942	cartable
115.44	<i>Nature morte (le panier de pensées)</i> , noir et blanc, CR 877	1943	cartable
115.45	<i>Les Mulets près du Rhône</i> , noir et blanc, CR 878	1943	cartable
115.46	<i>Sans titre</i> , sans numéro de catalogue raisonné	sans date	cartable