

AR 106 Fonds François Simeček

Cote : SIK-ISEA, AR 106

Titre : Fonds François Simeček

Dates de création : 1926-1988

Importance matérielle : 1,2 ml, 12 boîtes, 2 boîtes de petit format (hors format)

Provenance : donation par Françoise Simeček, fille de l'artiste, 1991

Contenu : manuscrits de François Simeček (écrits théoriques, correspondance générale, correspondance maritale) ; coupures de presse ; photographies d'œuvres

1. Correspondance générale

1.1 Correspondance adressée à François Simeček

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.1.1	1 lettre, 2 pp., recto	1926	1
106.1.1	1 lettre de J. Klecker	1931	1
106.1.1	2 lettres ; 1 carte postale de François Monod	1932	1
106.1.1	2 lettres ; 1 carte postale de François Monod	1933	1
106.1.1	3 lettres du Ministère de Tchécoslovaquie	1934	1
106.1.1	1 lettre de l'Assemblée de la Sociedad de las Naciones Delegación española ; 1 copie dactylographiée d'une lettre d'Élie Faure	1935	1
106.1.1	2 lettres de François Monod, dont 1 de 4 pp. recto verso ; 3 copies dactylographiées de lettres d'Élie Faure ; 1 lettre	1936	1
106.1.1	1 lettre de la Légation de la République tchécoslovaque ; 1 carte de visite avec annotations de R. Künzl-Jizersky ; 1 lettre recto verso d'A. Debussy (sœur du compositeur) ; 1 photographie du buste de Claude Debussy ; 1 transcription dactylographiée de la lettre d'A. Debussy ; 2 lettres recto verso ; 1 lettre de Gabriel Astruc	1937	1
106.1.1	1 copie d'une lettre signée Alfred Cortot ; 1 lettre de Janine Weill ; 1 lettre d'André-Lévy ; 1 lettre d'Adrian P. Monod ; 1 lettre recto verso d'A. Debussy ; 1 lettre de la Bibliothèque nationale de France ; 1 lettre de 2 pp. recto verso ; 4 lettres d'Alfred Cortot, 1 transcription dactylographiée ; 1 lettre de Janine Weill, 1 transcription dactylographiée ; 1 carte postale ; 2 lettres du fondateur-éditeur J. Leblanc Barbedienne avec contrat et facture relative au coulage des bronzes ; 1 lettre de la Bibliothèque nationale de France ; 1 lettre de l'Académie nationale de musique et de danse ; 1 lettre de René Chaine ; 1 lettre du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de France ; 1 lettre recto verso ; 1 lettre de 3 pp. recto verso ; 1 note d'hôtel (Hôtel de Bretagne et du Canada, Paris)	1938	1
106.1.1	1 carte postale de François Monod ; 1 lettre de 3 pp. de François Monod ; 1 relevé de vente de F. Barbedienne	1939	1
106.1.1	1 carte postale ; 1 carte postale de François Monod ; 1 lettre de la Fonderie Alexis Rudier ; 1 lettre de 2 pp. recto verso de Jean Joho	1940	1
106.1.1	1 carte postale	1941	1
106.1.1	1 carte postale signée Betty ; 2 lettres de Jean Joho, dont 1 de 4 pp. recto verso	1942	1
106.1.1	1 lettre recto verso de C. Jean-Marie Boitzy	1943	1
106.1.1	1 lettre de Fernand Brunner ; 1 carte postale de Fernand Brunner ; 1 lettre dactylographiée ; 1 lettre de 5 pp. recto verso de Jean Joho ; 1 carte de visite avec annotations du	1944	1



	général Guisan ; 1 lettre du professeur A Rosselet		
106.1.1	1 lettre recto verso de Henri Rieben ; 1 lettre recto verso de Bernard Bellwald ; 2 lettres recto verso d'Olga Revilliod ; 1 lettre de la Légation de la République tchécoslovaque ; 1 lettre recto verso de Rodolphe Kepe	1945	1
106.1.1	3 lettres de la commission mixte de la Croix-Rouge internationale ; 1 lettre de Stanislaw K. Ostrowski munie d'une carte de visite ; 3 lettres de l'Institut d'études européennes de Strasbourg ; 1 lettre du Département de Justice et Police du Canton de Vaud ; 1 lettre de 2 pp. recto verso d'Olga Revilliod ; 1 carte postale ; 1 lettre de 4 pp. recto verso de M. Grenier ; 1 lettre de Mady Sauvageot ; 1 lettre de Perrin & Cie ; 1 lettre en tchèque du Presidium Ministerstva Vyživy	1946	1
106.1.1	4 lettres recto verso d'Édouard Monod Herzen dont 1 de 4 pp. ; 1 lettre recto verso de G. Le Bot ; 1 lettre de Ziff-Davis Publishing Company, Chicago ; 1 lettre de l'attaché culturel auprès de la Légation de la République tchécoslovaque à Berne ; 1 lettre recto verso d'Anne-Marie Fronder ; 1 lettre de 3 pp. recto verso de Mady [Sauvageot]	1947	1
106.1.1	2 lettres de l'Association pour la création d'un groupe de statues à Saint-Triphon ; 1 carte postale en italien ; 1 lettre recto verso en italien de Manwni Domenico M. ; 1 lettre recto verso d'Arnold Reymond ; 4 lettres de Mady [Sauvageot] ; 1 lettre recto verso signée M. [Mady Sauvageot] ; 1 lettre en 3 pp. de Nestlé Alimentana Company signée par Édouard Müller, Président ; 1 lettre de Pierre Fournier ; 2 lettres de Miriam (?) ; 1 carte postale de Georges [Wink ?] ; 1 lettre d'Ernest Amiet, psychologue ; 1 carte de visite de René Berger avec annotations ; 1 carte postale signée Mad [Mady Sauvageot]	1948	1
106.1.1	1 carte postale non signée mais avec l'écriture de Mady Sauvageot ; 1 lettre recto verso	1949	1
106.1.1	1 lettre de Gustave Rossier concernant la carrière de Saint-Triphon	1950	
106.1.1	3 lettres de Mady [Sauvageot] ; 1 lettre de 2 pp. recto verso signée Pierro [Pierre Sauvageot] ; 2 lettres recto verso monogrammées en sanskrit [AUM, Pierre Sauvageot] ; 1 lettre recto verso de Max Müller avec une carte de visite annotée ; 1 lettre recto verso de Rodolphe Kepe ; 1 lettre mi-dactylographiée, mi-manuscrite (écrite par François Simeček ?) ; 1 lettre de 2 pp. (dont la 1 ^{ère} manquante) d'Olga Revilliod ; 1 carte postale d'Olga Revilliod ; 1 carte postale d'Henri Revilliod ; 1 carte	sans date	1

1.2 Correspondance adressée à Lucie Rosselet-Simeček

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.1.2	1 lettre	1932	1
106.1.2	1 lettre de Mady [Sauvageot]	1947	1
106.1.2	1 lettre signée M. [Mady Sauvageot ?] ; 1 lettre signée par M. Fourès, Ministère des Affaires étrangères ; 1 copie dactylographiée d'une lettre-réponse ; 1 lettre de Clara [Hasley ?]	1948	1
106.1.2	2 lettres ; 1 carte de Clara [Hasley ?]	1949	1
106.1.2	1 lettre de l'Ambassade de France en Suisse ; 1 lettre de la Municipalité de Lausanne ; 1 lettre de Madeleine [Olivet ?] ; 1 lettre de Pierre Fournier ; 2 lettres recto verso ; 1 lettre de Françoise (?) ; 1 lettre de Pierre Freymond ; 1 lettre de Clavel ; 1 lettre de Masson-Ourel ; 1 lettre de Paul et Saar ; 1 carte postale de Fernand Brunner ; 1 lettre de Pilet-Golaz	1950	1

106.1.2	1 lettre dactylographiée ; 1 lettre de Lucie Simeček à Michel Rossier ; 1 lettre de Lucie Simeček à M. Capt, Président du Conservatoire ; 1 carte de Simone Beck ; 1 carte du chef de la Protection pénale ; 1 carte du docteur Ivan Mahaim ; 1 lettre du directeur du Conservatoire de musique de Lausanne ; 2 lettres du maire d'Évian-les-Bains ; 1 lettre de Mady [Sauvageot]	1951	1
106.1.2	1 lettre de L. Faure, 2 pp. ; 4 lettres d'Anne-Marie (?) ; 2 lettres de Madeleine Jaques ; 1 lettre de Paule Alliez ; 1 copie dactylographiée de lettre-réponse ; 1 lettre de Juliette et réponse dactylographiée ; 1 lettre du recteur du Collège d'Europe à Bruges ; 1 lettre de Gabrielle J. C. Mardrus ; 1 lettre de (?) de Bavière ; 1 lettre de Françoise ; 1 lettre de Juliette ; 1 carte de A. Dubois ; 1 carte de François [Megioz ?] ; 1 lettre de J. Reymond ; 1 carte de L. Jaccard ; 1 lettre de Helly Dupuget ; 1 lettre de 2 pp. ; 1 lettre d'André Tanner ; 1 carte de visite de M. et Mme Hugues de Rham-Langer ; 2 télégrammes ; 1 lettre de Milo Martin ; 1 lettre d'Emma (?) ; 1 lettre de Jeanne (?) ; 1 carte de Mady Faure ; 1 lettre de Raymond de Becker et 1 tapuscrit <i>À propos d'une rétrospective à Lausanne</i> ; 1 lettre de Suzanne [Dutoit ?] ; 1 carte de la mère de Lucie Simeček ; 1 lettre de 2 pp. ; 1 lettre de Suzanne [Lobrein ?] ; 1 carte de visite de Marc-Étienne Lavanchy ; 1 carte de Denise Bridel ; 1 lettre de Suzanne Favrod ; 5 lettres ; 3 cartes	1952	1
106.1.2	1 lettre d'Anne-Marie et 1 carte postale	1953	1
106.1.2	1 lettre de Françoise (fille de Lucie et François Simeček) et de Jeanne	1954	1
106.1.2	2 lettres de Juliette (?) ; 2 cartes postales d'A. Ferrière ; 1 lettre dactylographiée et manuscrite ; 1 lettre d'A. Ferrière	1955-1956	1
106.1.2	1 lettre, 1 copie dactylographiée et 1 carte de visite de Charles Reitzel, Syndic d'Aigle	1957	1
106.1.2	1 copie dactylographiée d'une lettre de Lucie Simeček à la comtesse Campo Allegre	1958	1
106.1.2	1 lettre de Bernard Gavoty	1962	1
106.1.2	1 lettre d'Édgar Pelichet ; 1 lettre de D. Bidal ; 1 lettre de la Municipalité de Nyon	1963	1
106.1.2	1 lettre de l'archéologue cantonal du Canton de Vaud ; 1 lettre d'Édgar Pelichet ; 16 lettres de l'Association du monument Alfred Cortot ; 1 carte de Mme Payot-Chappuis ; 1 lettre d'Édmond de la Rochefoucauld ; 1 lettre d'Édgar Pelichet & Pierre Freymond	1964	1
106.1.2	1 lettre d'Édmond de la Rochefoucauld ; 1 lettre d'Édgar Pelichet & Pierre Freymond ; 1 carte de Charles Gagnebin ; 2 lettres de la Mairie d'Évian-les-Bains signées Jean Combet, Maire ; 1 lettre de la directrice du Lycée Anna de Noailles, Évian-les-Bains	1965-1966	1
106.1.2	2 lettres du Ministère des affaires culturelles, Direction du Théâtre et des Maisons de la culture	1968	1
106.1.2	1 carte postale signée Daisy (?)	1969	1
106.1.2	1 carte signée Daisy (?)	1975	1
106.1.2	1 lettre d'Hélène A. Ducros	1976	1
106.1.2	1 lettre de Marcel Dietschy	1977	1
106.1.2	1 lettre de Jeanne Bovet ; 1 carte signée Charles et Anne-Marie (?)	1980	1
106.1.2	1 lettre de Lucie Simeček à Paul-André Jaccard	1986	1
106.1.2	1 lettre de Michel Rossier	1987	1
106.1.2	2 lettres et 1 carte de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne	1988	1
106.1.2	8 lettres ; 5 cartes ; 1 carte de visite des Affaires étrangères,	sans date	1

Cabinet du Ministre ; 1 tapuscrit <i>Musique lointaine</i>		
--	--	--

2. Correspondance maritale

2.1 De François Simeček à Lucie Rosselet-Simeček

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.2.1	9 lettres	1926	1
106.2.1	8 lettres ; 1 carte de visite de François Simeček <i>Fabrication et réparation de bijouterie</i>	1927	1
106.2.1	25 lettres ; 3 cartes postales ; 1 message daté du 5 août 1928	1928	1
106.2.1	19 lettres ; 1 message daté (enveloppe) du 31 août 1929 ; 1 carte de vœux <i>Joyeux Noël</i>	1929	1
106.2.1	27 lettres ; 4 cartes postales ; 1 série de 10 lettres dont les pages sont numérotées de 1 à 109 ; 1 carte	1930	1
106.2.1	1 série de 7 lettres dont les pages sont numérotées de 117 à 171 ; 58 lettres ; 1 carte postale ; 1 série de 5 pp. non datées numérotées de 13 à 29	1931	1
106.2.1	60 lettres ; 2 séries de 2 lettres numérotées respectivement de I à VI et de I à IV ; 1 carte postale ; 1 message	1932	2
106.2.1	41 lettres ; 1 carte postale ; 1 télégramme	1933	2
106.2.1	5 lettres ; 1 série de pages tirées d'un carnet numérotées de I à XII ; 7 cartes postales	1934	2
106.2.1	5 lettres ; 27 cartes postales	1935	2
106.2.1	20 lettres ; 40 cartes postales	1936	2
106.2.1	22 lettres ; 22 cartes postales ; 1 série de 3 pp. datées et numérotées (Ø, II, III)	1937	2
106.2.1	35 lettres ; 56 cartes postales ; 3 télégrammes	1938	2
106.2.1	33 lettres ; 25 cartes postales	1939	3
106.2.1	6 lettres ; 6 cartes postales	1940	3
106.2.1	1 lettre ; 1 carte postale	1943	3
106.2.1	1 lettre ; 1 carte postale	1950	3

2.2 De Lucie Rosselet-Simeček à François Simeček

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.2.2	1 lettre	1926	3
106.2.2	1 carte postale	1927	3
106.2.2	7 lettres ; 1 carte postale	1928	3
106.2.2	5 lettres ; 1 carte postale	1929	3
106.2.2	12 lettres ; 1 carte postale	1930	3
106.2.2	38 lettres ; 8 cartes postales	1931	3
106.2.2	3 lettres	1934	3
106.2.2	9 lettres	1935	3
106.2.2	18 lettres	1936	3
106.2.2	24 lettres ; 1 carte postale	1937	3
106.2.2	5 lettres ; 3 cartes postales	1938	3
106.2.2	17 lettres	1939	3
106.2.2	3 lettres	1945	3
106.2.2	3 lettres ; 1 carte postale	1947	3

3. Écrits de François Simeček

3.1 Courrier

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.3.1	1 lettre	1922	4
106.3.1	1 lettre	1932	4

106.3.1	5 lettres	1933	4
106.3.1	18 lettres	1934	4
106.3.1	29 lettres	1935	4
106.3.1	16 lettres	1936	4
106.3.1	3 lettres	1937	4
106.3.1	2 lettres	1938	4
106.3.1	1 lettre	1939	4
106.3.1	1 lettre	1942	4
106.3.1	1 lettre	1944	4
106.3.1	1 lettre	1945	4
106.3.1	5 lettres	1947	4
106.3.1	12 lettres	sans date	4

3.2 Livres

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.3.2	1 cahier de notes et réflexions ; 2 calepins	1935	4

3.3 Publications

Cote	Titre	Date	Boîte
106.3.3	<i>Masque et visage, architecture de l'esprit</i> , Paris : Les éditions nouvelles	1947	4

4. Journal de Lucie Rosselet-Simeček

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.4	Journal de 55 pp.	1951-1952	4

5. Dossier Saint-Triphon

5.1 Documents divers

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.5.1	<i>Naissance de l'œuvre de St-Triphon</i>	1943	4
106.5.1	1 transcription dactylographiée ; 1 lettre de Gustave Rossier à François Simeček ; 1 lettre d'Arnold Reymond à François Simeček	1944	4
106.5.1	1 lettre d'E. Jaquemin, Syndic d'Ollon ; 1 lettre de François Simeček ; 1 carte de Gustave Rossier	1947	4
106.5.1	Comptes approximatifs au 25 février 1948 ; 1 lettre de W. Daucourt, Société des produits Nestlé S. A. ; 1 carte de Gustave Rossier	1948	4
106.5.1	1 notice sur l'œuvre entreprise par le sculpteur François Simeček sur la paroi des Andonces à Saint-Triphon ; 1 papier à entête format A5 de l'Association pour la création d'un groupe de sculptures à Saint-Triphon ; 2 cartes d'invitation à la présentation du chantier de l'œuvre entreprise à Saint-Triphon ; 2 feuilles de proposition d'achat de <i>Masque et visage</i> ; 2 cartes <i>Automne 1947...</i> ; 2 éditions de <i>Notice sur l'œuvre entreprise par le sculpteur Franz. L. Simeček sur la paroi des Andonces à St-Triphon</i>	sans date	4

5.2 Coupures de presse

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.5.2	21 articles	1947	4
106.5.2	1 article	1952	4
106.5.2	1 article	1963	4

106.5.2	1 article	1969	4
106.5.2	1 article	1982	4
106.5.2	1 article	1987	4
106.5.2	1 article	sans date	4

5.3 Livres

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.5.3	1 journal des travaux réalisés à Saint-Triphon ; 1 livre d'or	1947-1948	hors format

5.4 Dessins et projets

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.5.4	Voir sous 8. Dessin		5

5.5 Photographies

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.5.5	Voir dossier iconographique 7.1.4 Saint-Triphon		5

6. Dossier expositions

6.1 Galerie Paul Vallotton, 1945

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.6.1	1 liste de personnes conviées à l'exposition ; 2 cartons d'invitation ; 48 notices d'œuvres exposées ; 4 pp. recto verso remplies de signatures de visiteur ; 2 affiches ; 6 coupures de presse	1945	5

6.2 Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 1952

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.6.2.1	Courrier relatif à l'exposition : 2 lettres de Fernand Brunner, Directeur de la Fondation suisse de la Cité universitaire ; 3 lettres de Lucie Simeček à Fernand Brunner ; 1 carte postale de Fernand Brunner ; 1 lettre de Pierre Freymond ; 1 lettre de Linda ; 1 carte de Jean Schnetzler ; 2 lettres de Jean Peitrequin, Syndic de la Municipalité de Lausanne ; 1 lettre du directeur général du Comptoir suisse ; 1 lettre de Michel Rossier, Président du Conseil d'État ; 1 lettre de Michel Rossier, Syndic de la Municipalité de Vevey ; 1 lettre de Michel Rossier, Directeur du Conservatoire de musique de Lausanne ; 2 lettres de Michel Rossier à Lucie Simeček ; 1 lettre de Michel Rossier à la Société générale d'affichage ; 1 lettre de Photiadès à Lucie Simeček ; 1 lettre de Charles Gagnebin à Ernest Manganel, Conservateur du Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne ; 1 lettre d'Ernest Manganel à Charles Gagnebin ; 1 lettre de Pierre [Freymond ?] à Fernand [Brunner ?] ; 3 lettres de Pierre Freymond à Lucie Simeček ; 6 copies de lettres de Lucie Simeček à Pierre Freymond ; 6 lettres de Fernand Brunner, Directeur de la Fondation suisse de la Cité universitaire, à Lucie Simeček ; 1 lettre de Raymond Bayer, Professeur à la Sorbonne ; 1 lettre de Jean Schnetzler à Lucie Simeček ; 1 lettre de Bernard Barbey ; 4 lettres ; 1 lettre d'Édouard-Maurice Sandoz à Lucie Simeček ; 1 lettre de Fernand Brunner à Lucie Simeček ; 1 lettre de Fernand Brunner à Édouard-Maurice Sandoz ; 4 lettres	1951-1953, sans date	6
106.6.2.2	Comptabilité : <i>Exposition F. L. Simeček. Frais à engager</i> , 2 pp. ; <i>Projet d'assurance</i> , 1 p. ; <i>Œuvres à assurer</i> , 1 p. ; <i>Frais</i>	sans date	6

	<i>payés par Madame Simeček</i> , 1 p. ; <i>Total des visiteurs 2'400</i> , 1 p. ; <i>Compte général</i> , 1 p. ; 4 pp. de détail d'affluence des visiteurs, 9 octobre-9 novembre 1952 ; 9 lettres et factures de l'atelier de photogravure Reymond		
106.6.2.3	Documents divers : liste d'œuvres présentées au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 2 ex. ; liste d'invitations pour le vernissage, 2 ex. ; <i>Voici deux ans que le sculpteur F. L. Simeček est mort [...]</i> , 2 ex. ; <i>Allocution d'ouverture de l'exposition rétrospective F. L. Simeček</i> , 2 ex. ; <i>Paroles prononcées par Fernand Brunner au vernissage</i> , 2 ex. ; <i>Notice biographique</i> , 2 ex. dont 1 manuscrit ; <i>Visite à l'atelier</i> , 4 ex. dont 1 manuscrit ; <i>Le penseur</i> , 2 ex. ; <i>L'artiste</i> , 1 ex. ; [...] <i>Simeček s'initie au modelage, [...]</i> , 1 ex. ; <i>Exposition des œuvres du sculpteur F. L. Simeček</i> , 2 ex. ; <i>Lundi 3 septembre 1951</i> , 1 ex. ; texte biographique, 4 ex. ; catalogue des œuvres de Simeček, 4 pces	sans date	6
106.6.2.4	Coupures de presse : 17 articles	sans date	6
106.6.2.5	<i>Agencement spatial de l'exposition : plan de salle</i> , 2 ex.	sans date	6
106.6.2.6	Projets de publication : 3 étapes pour <i>Hommage à F. L. Simeček</i>	sans date	6
106.6.2.7	Affiches, cartes de vernissage et imprimés : <i>F. L. Simeček. Sculpteur, 1898-1950</i> , 9 octobre-2 novembre 1952, cartes de vernissage, imprimés relatifs à l'exposition, 4 pces	1952	6

6.3 Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel, 1957

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.6.3	Discours d'inauguration de Fernand Brunner ; texte d'introduction à l'œuvre de François Simeček par Fernand Brunner ; carton d'invitation, 2 ex. ; 1 lettre d'Arnold Reymond ; 1 lettre de P. Thomsen-Dunand ; double carbone d'une lettre de Lucie Simeček à P. Thomsen-Dunand, 3 ex. ; 1 lettre de Daniel Vouga, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, à Lucie Simeček ; 1 carte de Milena Berger ; 5 coupures de presse	1957	6

6.4 Galerie de l'Ancien Montreux

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.6.4	<i>Introduction à la visite commentée [...]</i> , signée Lindal, 2 ex. ; carton d'invitation, 2 ex. ; 1 coupure de presse	sans date	6

7. Dossier iconographique

7.1 Supports papier

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.7.1.1	Bustes féminins : 12 photographies de Lucie Simeček ; 15 photographies de Mme Caderas ; 7 photographies de Mme K. ; 15 photographies de Mme Mayor ; 39 photographies de Betty Fichter ; 26 photographies de la comtesse de Noailles ; 14 photographies de Mme A. Recordon ; 14 photographies de Mme D. ; 1 photographie de J. Suter ; 1 photographie de Ginette Lecombar ; 1 photographie de Ginette Grenier (5 ans) ; 3 photographies de Françoise Simeček ; 21 photographies d'Anne-Marie ; 3 photographies de Lucette ; 3 photographies de Pascale Honegger ; 1 effigie non identifiée en 1 photographie ; 1 effigie non identifiée en 9 photographies ; 1 effigie non identifiée en 7 photographies ; 1 effigie non identifiée en 1 photographie ; 1 effigie non identifiée en 6 photographies ; 1 effigie non identifiée en 1	sans date	7



	photographie ; 1 effigie non identifiée en 19 photographies ; 1 effigie non identifiée en 6 photographies ; 1 effigie non identifiée en 3 photographies ; 1 effigie non identifiée en 5 photographies ; 1 effigie non identifiée en 1 photographie ; 1 effigie non identifiée en 3 photographies ; 1 effigie non identifiée en 22 photographies		
106.7.1.2	Bustes masculins : 10 photographies de Jean-Sébastien Benda ; 8 photographies d'Arthur Honegger ; 4 photographies de Philippe Jaccottet ; 9 photographies du général Fauche ; 5 photographies de J. H. Lecombar ; 3 photographies de la main du pianiste W. Perlemuter ; 11 photographies de Maurice Ravel ; 5 photographies de Pablo Picasso ; 16 photographies d'Alfred Cortot ; 3 photographies de la main du pianiste Alfred Cortot ; 19 photographies de M. Pemet ; 3 photographies de Gustave Buchet ; 46 photographies d'Arnold Reymond ; 5 photographies de Max Bertrand ; 17 photographies d'Ernest Denis ; 13 photographies du professeur Galli-Valerio ; 15 photographies de Felix Weingartner ; 4 photographies de Charles Despiau ; 4 photographies de T. G. Marsaryk ; 12 photographies de Gustave Doret ; 9 photographies de N. Politis ; 10 photographies de Vasily Photiadès ; 7 photographies de Charles-Ferdinand Ramuz ; 4 photographies de Jean Chainé ; 9 photographies d'Édouard Bénès ; 20 photographies du maréchal Pétain ; 5 photographies de Charles Rist ; 3 photographies de J. Perroy ; 11 photographies de G. Oltrarnare ; 15 photographies de S. de Madariaga ; 8 photographies d'A. Leal ; 11 photographies de Claude Debussy ; 16 photographies de Georges Aubert ; 32 photographies d'Élie Faure ; 3 photographies de Roger Bonzon ; 4 photographies d'A. Bourdelle ; 3 photographies de Jean Joho ; 13 photographies de Rembrandt ; 17 photographies de Léonard de Vinci ; 1 effigie non identifiée en 2 photographies ; 1 effigie non identifiée en 2 photographies ; 1 effigie non identifiée en 4 photographies ; 1 effigie non identifiée en 3 photographies ; 1 effigie non identifiée en 3 photographies	sans date	8
106.7.1.3	Autres sculptures : 35 photographies de <i>La Danse</i> ; 4 photographies du <i>Fauconnier</i> ; 18 photographies de <i>Femme</i> ; 35 photographies de <i>L'Adolescente</i> ; 5 photographies de <i>Faune 1</i> ; 11 photographies de <i>Faune 2</i> ; 12 photographies de <i>Faune 3</i> ; 26 photographies de <i>Faune 4</i> ; 6 photographies de <i>Faune « éveillé »</i> ; 16 photographies de <i>Faune « sublimation »</i> ; 5 photographies de <i>Faune « béat »</i> ; 25 photographies de <i>Faune « mort »</i> ; 8 photographies de <i>L'Éveil</i> ; 11 photographies de <i>L'Effort</i> ; 10 photographies de <i>L'Effort humain</i> ; 19 photographies de <i>L'Offrande</i> ; 10 photographies de <i>L'Orante</i> ; 5 photographies du <i>Pleureur</i> ; 4 photographies de <i>La Désolation</i> ; 3 photographies du <i>Lecteur debout</i> ; 12 photographies de <i>La Crainte I</i> ; 9 photographies de <i>La Crainte II</i> ; 2 photographies du <i>Lecteur assis</i> ; 4 photographies de <i>L'Aveugle par accident</i> ; 3 photographies de <i>L'Avare</i> ; 2 photographies du <i>Visage éveillé</i> ; 2 photographies du <i>Visage endormi</i> ; 7 photographies de <i>Masque de femme</i> ; 2 photographies du <i>Visage éveillé</i> ; 1 photographie du <i>Serre-livres I</i> ; 2 photographies du <i>Serre-livres II</i> ; 5 photographies de <i>Mère à l'enfant I</i> ; 2 photographies de <i>Mère à l'enfant II</i> ; 12 photographies de <i>Rythme inspiré par la musique de Bach</i> ; 16 photographies de <i>Rythme inspiré par la musique de Mozart</i> ; 4	sans date	9

	photographies de <i>Tête à la manière Arts Déco</i> ; 1 photographie de <i>Personnage I</i> ; 2 photographies de <i>Personnage II</i> ; 2 photographies de <i>Personnage III</i> ; 3 photographies de <i>Personnage IV</i> ; 2 photographies de <i>Personnage V</i> ; 4 photographies de <i>Personnage féminin I</i> ; 7 photographies de <i>Personnage féminin II</i> ; 3 photographies du bas-relief <i>À A. Rauch. Roi de la raclette</i> ; 2 photographies de <i>Personnage drapé</i>		
106.7.1.4	Saint-Triphon : 101 photographies de la paroi de la carrière ; 79 photographies d'ouvriers ; 5 photographies de l'inauguration du chantier ; 40 photographies de personnes présentes sur le chantier ; 9 photographies diverses et planches-contacts découpées ; 4 photographies d'une personne en posture de <i>L'Effort</i> ; 1 photographie du projet de sculpture ; 1 dessin blanc du projet sur une photographie ; 1 photomontage du projet de sculpture achevé sur la paroi	sans date	9
106.7.1.5	Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne : 47 photographies	sans date	9
106.7.1.6	Divers : 2 albums photographiques, 24 x 17 cm ; 2 albums photographiques, 28,3 x 22 cm ; 11 photographies de François Simeček ; 9 photographies de l'atelier de l'artiste ; 11 photographies de sculptures dans l'appartement des Simeček ; 24 photographies de personnes ; 2 photographies de vues ; 2 photographies de sculptures autres que celles de Simeček	sans date	10

7.2 Supports négatif photographique

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.7.2.1	Supports en verre :		11
106.7.2.1.1	Bustes féminins, 4 pces	sans date	11
106.7.2.1.2	Bustes masculins, 24 pces	sans date	11
106.7.2.1.3	Autres sculptures, 12 pces	sans date	11
106.7.2.1.4	Diapositives, 59 pces	sans date	11
106.7.2.1.5	Divers, 6 pces	sans date	11
106.7.2.2	Supports en plastique conservés à l'unité :		12
106.7.2.2.1	Bustes féminins, 9 pces	sans date	12
106.7.2.2.2	Bustes masculins, 55 pces	sans date	12
106.7.2.2.3	Autres sculptures, 41 pces	sans date	12
106.7.2.2.4	Saint-Triphon, 16 négatifs et 2 séries de négatifs couleur	sans date	12
106.7.2.2.5	Divers : différents négatifs, 31 pces		12
106.7.2.3	Supports en plastique conservés en rouleaux : 48 négatifs 24 x 36 mm conservés avec leur emboîtement ; 5 négatifs 24 x 26 mm sans emboîtement ; 6 négatifs 60 x 70 mm sans emboîtement	sans date	12

7.3 Supports négatif filmique

Déposés à la Cinémathèque suisse, Penthaz

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.7.3.1	Bobines 35 mm : 1 bobine nitrate, positif, noir et blanc, muet, 14 m, n° 2000-4768-0001/Z 986-651 ; 1 bobine nitrate, négatif, noir et blanc, muet, 16 m, n° 2000-4769-0001/Z 986-651.6 ; 1 bobine nitrate, positif, noir et blanc, non pisté, 16 m, n° 2000-4769-0002/Z 986-651.7 ; 1 bobine nitrate, négatif, noir et blanc, muet, 4 m, n° 2000-4770-0001/Z 986-651.2 ; 1 bobine nitrate, positif, noir et blanc, non pisté, 4 m et 3 fragments muets, 3 m, n° 2000-4770-0002/Z 986-651.3 ; très nombreux fragments de photogrammes, 1 bobine nitrate, négatif, noir et blanc, muet, env. 20 m, n° 2000-4771-0001/Z 986-651.4 ; 1 boîte avec 2	sans date	Cinémathèque suisse, Penthaz

	bobines nitrate, négatif, noir et blanc, muet, 4 m et non pisté 4 m, n° 2000-4772-0001/Z 986-651.5		
106.7.3.2	Bobines 16 mm : 1 bobine safety, positif, noir et blanc, muet, 6 + 11 + 5 m, n° 2000-4773-0001/T 224-514.4	sans date	Cinémathèque suisse, Penthaz

7.4 Plaque de photogravure

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.7.4	1 plaque tirée d'un portrait de François Simeček	sans date	9

8. Dessins

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.8	1 esquisse (échelle 1/200) du projet de sculpture de Saint-Triphon ; 1 esquisse normée du projet de sculpture de Saint-Triphon ; 1 coupe géologique de la carrière des Étrives à Saint-Triphon d'après le <i>Livre de géologie de la Suisse</i> , Berne, 1915, p. 63, dessin recopié sur papier calque par Gustave Rossier ; 1 lettre de François Simeček à Michel Rossier, propriétaire des carrières de Saint-Triphon ; 1 esquisse au fusain sur papier calque pour <i>Désolation, composition de François Simeček. Étude du langage du mouvement</i> ; 1 feuille A4 recto verso d'esquisses diverses	sans date	6

9. Coupures de presse

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.9	3 articles	1938	6
106.9	1 article	1940	6
106.9	2 articles	1944	6
106.9	1 article	1945	6
106.9	2 articles	1948	6
106.9	1 article	1949	6
106.9	1 article	1950	6
106.9	5 articles	1951	6
106.9	2 articles	1952	6
106.9	1 article	1955	6
106.9	2 articles	1957	6
106.9	1 article	1958	6
106.9	1 article	1961	6
106.9	7 articles	1964	6
106.9	1 article	1967	6
106.9	1 article	1985	6
106.9	1 article	1986	6
106.9	3 articles	1987	6
106.9	2 articles	1988	6
106.9	4 articles	sans date	6

10. Annexe : dossier *Tchécoslovaquie*

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.10	<i>Aperçu sur la Tchécoslovaquie ; Appel pour un peuple frère. La Tchécoslovaquie ; Fresque de l'histoire de Bohème, 2 ex. ; procès-verbaux du Centre d'aide suisse pour la</i>	sans date	6

	<p>Tchécoslovaquie, 2 ex. ; 1 lettre de François Simeček au Centre d'aide suisse à la Tchécoslovaquie ; 1 lettre de M. Revilliod ; imprimés de la Société tchécoslovaque de Lausanne, 2 ex. ; 1 carte postale vierge à l'effigie du Dr Milan Hodza ; 1 carte vierge de la Société tchécoslovaque POKROK, Lausanne ; 1 carte postale vierge du buste à l'effigie d'Édouard Bénès, Président de la République tchécoslovaque, par François Simeček ; 2 cartes postales vierges du buste à l'effigie de Tomas-Garigue Marsaryk, Président-Fondateur de la République tchécoslovaque, par François Simeček ; programmes musicaux de compositeurs tchèques, avec reproduction des bustes d'Édouard Bénès et de Tomas-Garigue Marsaryk, 2 ex. ; 1 carte postale vierge ; 4 coupures de presse</p>		
--	---	--	--

11. Bibliographie

Cote	Titre	Dates	Boîte
106.11	<p>Klecker J., « Franz Simecek. Sculpteur tchécoslovaque », <i>Clarté. Art et art décoratif</i>, juin 1936, n° 6, vol. 9, pp. 5-8 ; <i>Inauguration du buste de M. Arnold Reymond, œuvre de François L. Simeček à l'Aula de l'Université, le 16 décembre 1944</i>, Lausanne : Librairie de l'Université, 1945 ; Henri Buhlmann. « Le Sculpteur Simeček' », <i>Revue suisse de l'imprimerie et des industries annexes</i>, mars 1946, n° 277, pp. 2-3 ; Association pour la création d'un groupe de statues à Saint-Triphon (éd.), <i>Notice sur l'œuvre entreprise par le sculpteur F. L. Simeček sur la paroi des Andonces à St-Triphon</i>, Vevey : Imprimerie Klausfelder S. A, 1947 ; Meyer C., « Simeček sculpteur de géants. St-Triphon-Les Andonces », <i>Occident. La revue intercontinentale, édition française</i>, 1948, n° 5, pp. 31-36 ; Meyer C., « Simeček escultor de gigantes. St-Triphon-Les Andonces », <i>Occident. La revista publicada en Paris, edicion espanola</i>, 1948, n° 5, pp. 31-36 ; <i>F. L. Simeček sculpteur 1898-1950</i>, Lausanne : Musée cantonal des Beaux-Arts, 1952 ; Paul-André Jaccard et Nicolas Raboud, « Sculpture. La sculpture en Suisse romande : uniformité et foisonnement », in : <i>19-39. La Suisse romande entre les deux guerres</i>, Lausanne : Édition Payot, 1986 ; <i>F. L. Simeček escultor-sculpteur 1898-1950</i>, Lisbonne : Fundação Calouste Gulbenkian. Galeria de Exposições Temporárias, 1989</p>	1936-1989	hors format