

HNA 70 Sammlung zu Karl Geiser von Felix Kohn

Signatur: SIK-ISEA, HNA 70

Titel: Sammlung zu Karl Geiser von Felix Kohn

Entstehungszeitraum: ca. 1924 – ca. 1973

Umfang: 0.1 lfm / 1 Schachtel

Provenienz: Schenkung aus dem Nachlass von Karl Geiser an SIK-ISEA, 1988

Form und Inhalt: Materialien zu einem Werkkatalog Karl Geiser; Korrespondenz, Verträge, Pressefotos; Zeitschriften mit Beiträgen von/über Karl Geiser und/oder mit handschriftlichen Bemerkungen von ihm

- 0 erstes Inventar, verfasst von Urs Hobi, mit Anmerkungen zum jetzigen Standort
- 1 Materialien zu einem Werkkatalog Karl Geiser
 - 1.1 Inventar der Werke, die sich 1957 beim Tode Geisers in seinen 3 Ateliers im Haus Spielweg 7 in Zürich Letten befanden; aufgenommen von Arnold Rüdlinger und Felix Kohn im Hinblick auf die Gedächtnisausstellung in der Kunsthalle Basel, 1957; die rot gestrichenen Vermerke bezeichneten Werke, die als nicht erhaltenswert taxiert und zerstört wurden hs. von Arnold Rüdlinger und Felix Kohn
 - 1.2 Listen zu Werkverkäufen aus dem Nachlass (Plastiken und Zeichnungen) anlässlich von Ausstellungen nach 1957 (nicht vollständig) Fotokopien Leihgeberliste zur Ausstellung "Nachlass K. Geiser und E. Morgenthaler", Kunstmuseum Thun 1969 Maschinendurchschlag mit hs. Ergänzungen
 - 1.3 Unterlagen zum Nachguss der Berner "Mädchengruppe" für die Stadt Lübeck, 1969 – 1970 Korrespondenz, Verträge, Pressefotos
 - 2.1 Brief Hermann Geisers (Bruder von Karl G.) an Felix Kohn, Bern, 24. 3. 1966; hs. Betr.: u. a. Beziehung Max Fueter - Karl Geiser der Brief wurde zusammen mit einem Ausstellungskatalog Max Fueter gesendet, in welchem in der abgedruckten Biographie Textstellen von der Hand Hermann Geisers hervorgehoben sind; beiliegend Fotokopie dieser Katalogseite
 - 2.2.1 Brief Varlin (Willy Guggenheim) an Felix Kohn, Bondo, 16. 1. 1973; hs. Betr.: Beitrag von Varlin über Karl Geiser "Der anständigste Mönch" in: "Zürcher Almanach" Zürich 1972
 - 2.2.2 "Zürcher Almanach", Zürich 1972, Exemplar, das Varlin Felix Kohn, begleitet von obigem Brief (2.2.1), übersandte und in dem er hs. Korrekturen und Ergänzungen an seinem Beitrag anbrachte
- 3 Zeitschriften mit Beiträgen von/über Karl Geiser und/oder mit hs. Bemerkungen von K.G.; aus Nachlass K.G.
 - 3.1 Das Werk, 1924/12; Abb. S. 334
hs. Widmung von Karl Geiser auf dem Titelblatt
 - 3.2 Das Werk, 1936/8
hs. Kommentare von Karl Geiser zu dem Beitrag von Peter Meyer:"XIX. Nationale Kunstausstellung Bern 1936"
 - 3.2 Das ideale Heim, 1931/9; Beitrag "Zu den Radierungen von Karl Geiser" von Elisabeth Thommen und Abb. S. 373 f. beiliegend Zeitungsausschnitt mit Abb. Radierung von K.G.

3.3 3.4 Annabelle, 1944/2; Abb. Foto von K.G. S. 10/11.

HNA 70.1-3.4

Schachtel 1
