

HNA 3 Sammlung Forschungsdokumente von Max Bendel

Signatur: SIK-ISEA, HNA 3

Titel: Sammlung Forschungsdokumente von Max Bendel

Entstehungszeitraum: ca. 1926 – ca. 1939

Umfang: 0.05 lfm / 1 Schachtel

Provenienz: Schenkung von Mimi Bendel aus dem Nachlass von Max Bendel an SIK-ISEA, 1952/1953

Form und Inhalt: Korrespondenz zur Schenkung aus Nachlass Max Bendel; 14 handschriftliche und maschinengeschriebene Manuskripte von Vorträgen und Aufsätzen zu Tobias Stimmer, Albrecht Dürer und andere KünstlerInnen sowie verschiedene Themen

- 3.0 Korrespondenz zur Schenkung aus Nachlass Max Bendel
- 3.1 14 handschriftliche bzw. maschinengeschriebene Manuskripte
 - 3.1.1 "Tobias Stimmers Selbstbildnisse"; veröffentlicht 1926
5 Blatt, 35 x 22 cm, Typoskript.
 - 3.1.2 "Tobias Stimmer"; verfasst zu dessen 400. Geburtstag, also zum 17. April 1939
7 Blatt, 27,5 x 21,3 cm, Typoskript.
 - 3.1.3 "Schaffhauser Künstlerleben im XVI. Jahrhundert"; [Vortrag gehalten in?] Kunstverein Winterthur, Februar 1934 und Kunstverein Schaffhausen, April 1934
27 Blatt, 27,5 x 21,3, Typoskript und 1 Blatt Manuskript.
 - 3.1.4 "Kunstgeschichtliches aus dem Kloster Allerheiligen, Romanische Malerei u. Plastik"; Vortrag gehalten im Museumsverein [Schaffhausen] 1930
23 Blatt, 27,5 x 21,3 cm, Typoskript.
 - 3.1.5 "Aufbau u. Ausbau der Kunstsammlung des Museums zu Allerheiligen"; Vortrag für den Kunstverein Schaffhausen
19 Blatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript.
 - 3.1.6 "Das Maximilian Grabmal in Innsbruck und der Schaffhauser Bildschnitzer"; Manuskript und Notizen, Manuskript.
19 Blatt, 29,6 x 21,2 cm und 4 halbe Blatt
 - 3.1.7 Beschreibung von Figuren von Gilg Sesselschreiber
13 Blatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript.
 - 3.1.8 'Gotik'
6 Blatt, 27,4 x 21,4 cm, Typoskript.
 - 3.1.9 'Albrecht Dürer'; Vortrag im Kunstverein Schaffhausen
24 Blatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript.
 - 3.1.10 "Holzschnitte von Erhard Altdorffer"
1 Faltblatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript.
 - 3.1.11 'Holzschnitt im 15. Jh.'
13 Blatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript.
 - 3.1.12 "Renaissance i. d. Dt. Malerei"
21 Blatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript und 17 Blatt A 4, Typoskript.
 - 3.1.13 "Ueber Barock", Manuskript für Vortrag

29 Blatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript.

- 3.1.14 "Klassizismus u. Romantik"; Manuskript für Vortrag
2 Blatt A 4, Typoskript, 18 Blatt A 4, Manuskript und
19 Blatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript.