

HNA 950 Sammlung Ausstellung 4. Armeekorps von Bruno Streiff

Signatur: SIK-ISEA, HNA 950

Titel: Sammlung Ausstellung 4. Armeekorps von Bruno Streiff

Entstehungszeitraum: ca. 1940 – 2004

Umfang: 0.1 lfm / 1 Schachtel

Provenienz: Schenkung von Kathi Zollinger-Streiff an SIK-ISEA, 2010

Form und Inhalt: Dokumente zur Ausstellung des 4. Armeekorps, 1941, organisiert von Bruno Streiff; Ausstellungsführer, Schlussbericht, Erinnerungsberichte, Dokumentarfotos, Zeitungsartikel, Korrespondenz unter anderem mit Karl Geiser und Ernst Morgenthaler

1. Ausstellungsführer und Schlussbericht der Kunstaussstellung des 4. Armeekorps
2. Zeitungs- und Zeitschriftenartikel
 - 2.1 „Internierte, gezeichnet von Schweizer Künstlern“ (Kopie), Das Werk, Okt. 1940
 - 2.2 Sonderdruck zur Kunst-Ausstellung des 4. Armeekorps (26.–29. April 1941)
 - 2.3 „Kunst im Aktivdienst“ (Leserbrief), NZZ, 22. September 1989
 - 2.4 „Ein Truppenkommandant mit Charisma“, NZZ, 6./7. Dezember 2003
 - 2.5 „Kunst im Aktivdienst“, Kunst + Architektur, 1/2004
3. Zwölf Fotografien der Ausstellung 4. Armeekorps, 3 Kopien und Negative
4. Korrespondenz Kunstaussstellung 4. Armeekorps
 - 4.1. Brief von Karl Geiser an Bruno Streiff, 2.4.1941
 - 4.2. Brief von Karl Geiser an Bruno Streiff, 20.4.1941
 - 4.3. Brief (Kopie) von Karl Geiser an Bruno Streiff, 16.5.1941
 - 4.4. Brief von Karl Geiser an Bruno Streiff, 16.6.1941 (Stempel Aufgabestelle)
 - 4.5. Brief von Karl Geiser an Bruno Streiff, 10.7.1941 (Stempel Aufgabestelle)
 - 4.6. Brief von Karl Geiser an Bruno Streiff, 2.1.1944
 - 4.7. Brief von Karl Geiser an Bruno Streiff, 29.1.1944
 - 4.8. Brief (Kopie) von Karl Geiser an Bruno Streiff, 1.3.1944
 - 4.9. Brief von Karl Geiser an Bruno Streiff, 3.8.1945
 - 4.10. Briefe (Kopien) von Bruno Streiff an Karl Geiser, 1941–1948 (Nachlass Hans Naef)
 - 4.11. Brief von Ernst Morgenthaler an Bruno Streiff, 18.6.1941
 - 4.12. Brief von Ernst Morgenthaler an Bruno Streiff, 27.6.1941
 - 4.13. Brief von Ernst Morgenthaler an Bruno Streiff, 2.7.1941 (beigefügt Kommentar, Autor unbekannt)
 - 4.14. Brief von Ernst Morgenthaler an Bruno Streiff, 8.7.1941
 - 4.15. Brief (Kopie) von Ernst Morgenthaler an Bruno Streiff, 16.6.1943
 - 4.16. Postkarte von Charles Hug an Bruno Streiff, 26.3.1941
 - 4.17. Brief von Charles Hug an Bruno Streiff, Juni (?) 1941
 - 4.18. Brief von Charles Hug an Bruno Streiff, 3.7.1941 (Stempel Aufgabestelle)
 - 4.19. Brief (Kopie) von Hptm W. Vinassa (Armeekomm.) an Karl Geiser, 27.6.1940
 - 4.20. Brief von Ernst Morgenthaler an Herrn Aktuarius, 18.5.1941
 - 4.21. Briefumschlag ohne Brief von Herrn v. Siebenthal (?) an Bruno Streiff, 6.6.1941 (Stempel Aufgabestelle)
 - 4.22. Brief (Kopie) von Bruno Streiff an „Le cdt. L C.A.“, 6.6.1941
 - 4.23. Postkarte von Herrn Schmidt an Bruno Streiff, 19.6.1941
 - 4.24. Brief von Max Truninger (?) an Bruno Streiff, 3.7.1941 (Stempel Aufgabestelle)
 - 4.25. Brief von Fritz Nathan an Bruno Streiff, 8.7.1941
 - 4.26. Postkarte mit Druckgrafik von Heini Waser an Bruno Streiff, 31.12.1941 (Stempel Aufgabestelle)

- 4.27. Brief von Wilhelm Gimmi an Thurgauer Zeitung, 7.5.1942
- 4.28. Brief von Galerie Aktuaryus an Eric Streiff, 8.5.1942

- 5. Diverses
 - 5.1. Zwei Gutscheine für dienstliche Militär-Telephon-Gespräche
 - 5.2. Bemerkungen zum Signet der Kunstaussstellung des 4. Armeekorps
 - 5.3. Abbildung (Fotokopie) von E. Morgenthals „Zwei Saphis“, 1940
 - 5.4. Bescheinigungskopie von Oberst Schüpbach an Karl Geiser, 26.6.1940
 - 5.5. Notizen von Bruno Streiff betr. Karl Geiser an der Kunstaussstellung, 16.7.1941
 - 5.6. Kopie der Verfügung der Militärdirektion vom 24.2.1942
 - 5.7. Bemerkungen zu Jan Morgenthals *Der Mann mit der Hand im Auge* von Bruno Streiff (betr. Ausstellung des 4. Armeekorps), Juli 1997
 - 5.8. Text von Kathi Zollinger-Streiff über die Ausstellung des 4. Armeekorps (undatiert)