

### **HNA 3 Sammlung Forschungsdokumente von Max Bendel**

---

**Signatur:** SIK-ISEA, HNA 3

**Titel:** Sammlung Forschungsdokumente von Max Bendel

**Entstehungszeitraum:** ca. 1926 – ca. 1939

**Umfang:** 0.05 lfm / 1 Schachtel

**Provenienz:** Schenkung von Mimi Bendel aus dem Nachlass von Max Bendel an SIK-ISEA, 1952/1953

**Form und Inhalt:** Korrespondenz zur Schenkung aus Nachlass Max Bendel; 14 handschriftliche und maschinengeschriebene Manuskripte von Vorträgen und Aufsätzen zu Tobias Stimmer, Albrecht Dürer und andere KünstlerInnen sowie verschiedene Themen

- 3.0 Korrespondenz zur Schenkung aus Nachlass Max Bendel
- 3.1 14 handschriftliche bzw. maschinengeschriebene Manuskripte
  - 3.1.1 "Tobias Stimmers Selbstbildnisse"; veröffentlicht 1926  
5 Blatt, 35 x 22 cm, Typoskript.
  - 3.1.2 "Tobias Stimmer"; verfasst zu dessen 400. Geburtstag, also zum 17. April 1939  
7 Blatt, 27,5 x 21,3 cm, Typoskript.
  - 3.1.3 "Schaffhauser Künstlerleben im XVI. Jahrhundert"; [Vortrag gehalten in? ] Kunstverein Winterthur, Februar 1934 und Kunstverein Schaffhausen, April 1934  
27 Blatt, 27,5 x 21,3, Typoskript und 1 Blatt Manuskript.
  - 3.1.4 "Kunstgeschichtliches aus dem Kloster Allerheiligen, Romanische Malerei u. Plastik"; Vortrag gehalten im Museumsverein [Schaffhausen] 1930  
23 Blatt, 27,5 x 21,3 cm, Typoskript.
  - 3.1.5 "Aufbau u. Ausbau der Kunstsammlung des Museums zu Allerheiligen"; Vortrag für den Kunstverein Schaffhausen  
19 Blatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript.
  - 3.1.6 "Das Maximilian Grabmal in Innsbruck und der Schaffhauser Bildschnitzer"; Manuskript und Notizen, Manuskript.  
19 Blatt, 29,6 x 21,2 cm und 4 halbe Blatt
  - 3.1.7 Beschreibung von Figuren von Gilg Sesselschreiber  
13 Blatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript.
  - 3.1.8 'Gotik'  
6 Blatt, 27,4 x 21,4 cm, Typoskript.
  - 3.1.9 'Albrecht Dürer'; Vortrag im Kunstverein Schaffhausen  
24 Blatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript.
  - 3.1.10 "Holzschnitte von Erhard Altdorffer"  
1 Faltblatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript.
  - 3.1.11 'Holzschnitt im 15. Jh.'  
13 Blatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript.
  - 3.1.12 "Renaissance i. d. Dt. Malerei"  
21 Blatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript und 17 Blatt A 4, Typoskript.
  - 3.1.13 "Ueber Barock", Manuskript für Vortrag

29 Blatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript.

- 3.1.14 "Klassizismus u. Romantik"; Manuskript für Vortrag  
2 Blatt A 4, Typoskript, 18 Blatt A 4, Manuskript und  
19 Blatt, 29,6 x 21,2 cm, Manuskript.