

## HNA 296 Teilnachlass Hedwig Haller-Braus

**Signatur:** SIK-ISEA, HNA 296

**Titel:** Teilnachlass Hedwig Haller-Braus

**Entstehungszeitraum:** ca. 1900 – ca. 2000

**Umfang:** 0.6 lfm / 6 Schachteln

**Provenienz:** Schenkung von Marie-Thérèse von Tschärner aus dem Nachlass von Hedwig Haller-Braus an SIK-ISEA, 2013

**Form und Inhalt:** Tagebuch von Hedwig Haller-Braus, Korrespondenz Hedwig Haller-Braus, Korrespondenz Nachlass; biografische Dokumente Hedwig Haller-Braus und Hermann Haller; Gedichte von Rainer Maria Rilke (Hermann Haller gewidmet); Sammlungen zu Hermann Haller und Hedwig Haller-Braus

### 1. Werk

#### 1. Tagebuch von Hedwig Haller-Braus

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
296.1	Tagebuch von Hedwig Haller-Braus	1904–1905	1

### 2. Korrespondenz

#### 2.1. –2.6 Korrespondenz Hedwig Haller-Braus, Korrespondenz Nachlass

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
296.2.1	Briefe von und an Hedwig Haller-Braus (alphabetisch geordnet überliefert). Absender/Empfänger: Sammler, Museumsdirektoren, Kunsthistoriker u.a. betr. Ausstellungen von Hermann Haller, Verkäufe von Werken aus dem Nachlass Hermann Haller und Werkverkäufe Hedwig Haller-Braus. Korrespondenzpartner u.a. Linus Birchler, Max Huggler und Wilhelm Wartmann	Ca. 1950–1990	1
296.2.2	Korrespondenz zwischen Peter H. Haller (Sohn von Hermann Haller) und Hedwig Haller-Braus betreffend Schenkung des Ateliers Hermann Haller und des sich im Atelier befindlichen Werknachlasses an die Stadt Zürich	1951–1985	1
296.2.3	Private Briefe (Familie) an Hedwig Haller-Braus (alias ‚Mauz‘), hauptsächlich von ihrer Schwester Dorothea Steinberg-Braus (alias ‚Mohr‘) und deren Ehemann (alias ‚Tito‘). Einige Briefe von ihrer Schwester Margret von Eichmann-Braus. Briefe chronologisch geordnet und gebündelt überliefert	Ca. 1940–1970	2–3
296.2.4	Korrespondenz betreffend Recherchen zu den Hermann Haller gewidmeten Gedichten von Rainer Maria Rilkes (vgl. 296.4.1)	1952, 1989	4
296.2.5	Korrespondenz und Dokumente betreffend Testament und Verwaltung des Nachlasses von Hedwig Haller-Braus. Korrespondenz von Raymond von Tschärner mit Kunstmuseen und Kunstsammlungen betreffend Schenkung des künstlerischen Nachlasses von Hedwig Haller-Braus	1989–1992	4
296.2.6	Korrespondenz mit Kunstschaffenden, Sammlern, Freunden, Bekannten mit zugehörigen Fotos und Dokumenten, meist alphabetisch nach Namen geordnet	Ca. 1950–1990	4

### 3. Biografische Dokumente

#### 3.1. Biografische Dokumente Hedwig Haller-Braus und Hermann Haller

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
296.3.1	Sammlung von biografischen Dokumenten von Hedwig Haller-Braus (Dokumentarfotos, Fotos von Modellen, Sammlung von Fotografien aus Zeitschriften, biografische Schriften, Nachrufe)	undatiert	5
296.3.2	Biografien (Typoskripte und Manuskripte) Hermann Haller	undatiert	5

### 4. Sammlung und Objekte

#### 4.1. Zwei Gedichte von Rainer Maria Rilke (Hermann Haller gewidmet)

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
296.4.1.1	Le Masque, à Hermann Haller, Muzot, 23.8.1924	1924	5
296.4.1.2	Ohne Titel, für Hermann Haller, undatiert	undatiert	5

#### 4.2. Sammlungen zu Hermann Haller und Hedwig Haller-Braus

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
296.4.2.1	Porträtfotografien von Hermann Haller (Fotos: Ernst Linck)	1934	5
296.4.2.2	3 Publikationen über Hermann Haller mit handschriftlichen Einträgen	1927, 1951	5
296.4.2.3	Maquette zur Publikation: Ulrich Gertz, <i>Hermann Haller</i> , St. Gallen 1968	1968	5
296.4.2.4	Dokumente zur Schenkung des Haller-Ateliers (Urkunden, Korrespondenz, Interviews, Dokumentarfotos, Zeitungsartikel, Werkinventar)	Ca. 1940–2000	6
296.4.2.5	Brief betreffend Privatfriedhof Hohe Promenade, Zürich (Gemeinschaftsgrab Hermann Haller und Hedwig Haller-Braus) Porträt- und Werkfotografien zu Hermann Haller und Hedwig Haller-Braus	Ca. 1900–1990	6
296.4.2.6	Zeitungsartikel und Reden zu Hermann Haller, Werkverzeichnisse	Ca. 1940–1980	7
296.4.2.7	Negativ-Filme mit Fotos von Hedwig Haller-Braus' Modellen und Werken	1976–1979	6
296.4.2.8	Dokumente zu Ausstellung von Hedwig Haller-Braus, von Hedwig Haller-Braus angelegte Sammlung von Zeitungsartikeln über andere Kunstschaffende	Ca. 1950–1980	6