

HNA 269 Sammlung Registerbücher Giovanni Giacometti

Signatur: SIK-ISEA, HNA 269

Titel: Sammlung Registerbücher Giovanni Giacometti

Entstehungszeitraum: ca. 1894 – ca. 1933

Umfang: 0.1 lfm / 1 Schachtel

Provenienz: Schenkung von Bruno Giacometti an SIK-ISEA, 2007

Form und Inhalt: Inventarbücher von Giovanni Giacometti, Manuskripte von Giovanni Giacometti, Druckstöcke

1. «Registro dei quadri»

mit schwarzer Feder und Farbstift illustriertes Bilderverzeichnis von Giovanni Giacometti in 4 leinengebundenen bzw. kartonierten Heften

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
269.1.1	Quaderno No. 1 (1894–1909)	1894–1909	1
269.1.2	Quaderno No. 1/A (1908–1915) handschriftliche Reflexionen Giovanni Giacomettis über die Kunst; achtseitige handschriftliche Transkription dieser Texte von Bruno Giacometti	1908–1915	1
269.1.3	Quaderno No. 2 (1914–1929)	1914–1929	1
269.1.4	Quaderno No. 3 (1926–1933)	1926–1933	1

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
269.2	« Elenchi di quadri » Briefkuvert mit handschriftlichen Bilderlisten Giovanni Giacomettis	undatiert	1

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
269.3	« Elenco quadri di Giovanni Giacometti Maloja – Stampa » Kartoniertes Heft, Verzeichnis aus der Hand Alberto Giacomettis von ca. 170 nach dem Tode seines Vaters in den Ateliers zurückgebliebenen Bildern	um 1933 [?]	1

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
269.4	« Elenco quadri » kartoniertes Heft, Verzeichnis aus der Hand Alberto Giacomettis von ca. 100 nach dem Tode seines Vaters in den Ateliers zurückgebliebenen Bildern. Aufstellung von öffentlichen und privaten Besitzern bzw. Standorten mit den Titeln einiger Bilder	undatiert	1

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
269.5	« liste des tableaux » gelbes Briefkuvert mit 2 Bilderlisten (von der Hand Odette Giacomettis) mit 67 und ca. 100 Bildtiteln mit Massangaben sowie 8 kleinen s/w Fotos von Bildern Giovanni Giacomettis	undatiert	1

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
269.6	« Giovanni Segantini » unveröffentlichtes, undatiertes, 15-seitiges Manuskript von Giovanni Giacometti (dem Schriftduktus nach vor 1900, vermutlich zwischen 1894 und 1899 entstanden)	um 1894–1899	1

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
269.7	« Segantini und das Engadin » unveröffentlichtes 12-seitiges Manuskript von Giovanni Giacometti, datiert 28.1.1926	1926	1

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
269.8	Holzstock Vorderseite: Holzschnitt eines männlichen Kopfes, braun eingefärbt (nicht verzeichnet bei Stauffer 1997); Rückseite: Holzschnitt eines Kopfes über blauer Vorzeichnung (unvollendet)	undatiert	1

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
269.9	Klischee des Gemäldes «Otilia beim Sticken» (1927.03), rückseitig beschriftet «Stickerin»	undatiert	1