

HNA 19 Sammlung zu Giovanni Segantini von Josef Ritter-Tcherv

Signatur: SIK-ISEA, HNA 19

Titel: Sammlung zu Giovanni Segantini von Josef Ritter-Tcherv

Entstehungszeitraum: ca. 1895 – ca. 1971

Umfang: 0.2 lfm / 2 Schachteln

Provenienz: Schenkung von Josef Ritter-Tcherv an SIK-ISEA, 1975/1976

Form und Inhalt: Ausgaben der Zeitschrift "Il Maloja", herausgegeben von den Kindern von Giovanni Segantini; Fotografien der Familie Segantini; Druckfahnen der Biographie von Giovanni Segantini, verfasst von William Ritter; Manuskript der Biographie von William Ritter, verfasst von Josef Ritter-Tcherv

1 "Il Maloja", handschriftliche Originalvorlagen der poetischen Zeitschrift von Alberto, Bianca, Gottardo und Mario Segantini

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|----------|--|-----------|-----------|
| 19.1.1 | "N. II" vom 5.3.1899 1 Blatt; 35,8 x 22,5 cm | 1899 | 1 |
| 19.1.2 | "N. II" vom 5. 2.1899 1 Faltblatt; 23,4 x 17 cm | 1899 | 1 |
| 19.1.3 | "No III" vom 19. 3.1899 1 Faltblatt 35,8 x 22,5 cm | 1899 | 1 |
| 19.1.4 | "Numero IV" vom 3. 4.1899 | 1899 | 1 |
| 19.1.5 | "Numero V" vom 16. 4.1899 "Il messagero, 22 Maggio 1499" 1 Blatt | 1899 | 1 |
| 19.1.6 | "Numero VI" vom 30. 4.1899 1 Faltblatt | 1899 | 1 |
| 19.1.7 | 18. 5.1899 1 Blatt | 1899 | 1 |
| 19.1.8 | "Il Maloja 21 Maggio 1499" 1 Faltblatt | 1899 | 1 |
| 19.1.9 | 29. 5.1899 | 1899 | 1 |
| 19.1.10 | Typoskript 14. 6.1899 1 Faltblatt 27,1 x 21,4 cm | 1899 | 1 |
| 19.1.11 | 23. 7.1899 1 Blatt; 28,3 x 21,7 cm | 1899 | 1 |
| 19.1.12 | Fortsetzung vom 23.7.1899? [lag zusammen mit 19.1.11] | undatiert | 1 |
| 19.1.13 | 10. 8.1899 1 Blatt; 35,8 x 22,5 cm | 1899 | 1 |
| 19.1.14 | 24. 8.1899 1 Blatt:(26,8 x 20,8 cm | 1899 | 1 |
| 19.1.15 | 1 Faltblatt; 27,1 x 21,5 cm | undatiert | 1 |
| 19.1.16 | 1 Faltblatt; 21,8 x 17,3 cm | undatiert | 1 |
| 19.1.17 | Reproduktion eines handschriftlichen Originals, (Hektografie) 1 Faltblatt; 35,8 x 22,5 cm | undatiert | 1 |

2 andere Manuskripte und Widmungen/Briefe an William Ritter, dem die Manuskripte von "Il Maloja" u. a. übergeben wurden

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|----------|--|-----------|-----------|
| 19.2.1 | Typoskript von Alberto Segantini mit Widmung (hs.) von Alberto Segantini für William Ritter 1 Faltblatt; 21,5 x 13,5 cm | 21.6.1899 | 1 |
| 19.2.2 | Manuskript (hs.) von Alberto Segantini 4 Blätter; 21,5 x 16,8 cm | undatiert | 1 |
| 19.2.3 | Brief von Alberto Segantini an William Ritter betreffend die Übergabe der Originalvorlagen „Il Maloja“ | undatiert | 1 |
| 19.2.4 | Ausschnitt von einem Briefumschlag adressiert an William Ritter | 21.3.1902 | 1 |
| 19.2.5 | Ausschnitt [aus einem Briefumschlag], adressiert an "Madame Veuve Giovanni Segantini" ; darauf 2 Bleistiftskizzen, signiert "G." bzw. "M [...]G Segantini" | 4.3.1902 | 1 |

3 Briefumschlag

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|----------|--|----------|-----------|
| 19.3 | Briefumschlag vom 22. 2.1896 adressiert an William Ritter, München von [Giovanni? Segantini] mit späteren hs. Anmerkungen von anderer Hand, auch von Josef Ritter-Tcherv | 1896 | 1 |

4 Dokumentar fotografien

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|----------|--|-----------|-----------|
| 19.4.1 | Fotografie der Projektskizze von Giovanni Segantini zum Engadiner Pavillon für die Weltausstellung 1900 in Paris (mit handschriftlichen Erklärungen zum Projekt auf der Rückseite; dazu eine hs. Anmerkung von William Ritter) | 1895 | 1 |
| 19.4.2 | Fotografie eines Selbstporträts von Selbstporträt von Giovanni Segantini, Zeichnung, 1895 (mit handschriftlicher Widmung von G. Segantini) | 1896 | 1 |
| 19.4.3 | Fotografie eines Selbstporträts von Selbstporträt von Giovanni Segantini, Zeichnung, 1895 | undatiert | 1 |
| 19.4.4 | Fotografie von der Überführung des toten Segantini vom Schafberg nach Maloja | 1899 | 1 |
| 19.4.5 | Fotografie des aufgebahrten Segantini (in der Kirche von Maloja) | 1899 | 1 |
| 19.4.6 | Fotografie von Segantinis Grab (mit Kirche Maloja) | 1899 | 1 |
| 19.4.7 | Fotografie von Segantinis Grab | 1899 | 1 |
| 19.4.8 | Fotografie vom Friedhof Maloja mit Segantinis Grab | 1899 | 1 |
| 19.4.9 | Fotografie des Segantini-Hauses und Ateliers in Maloja | 1899 | 1 |
| 19.4.10 | Gruppenfotografie der Familie Segantini | undatiert | 1 |
| 19.4.11 | Gruppenfotografie der Familie Segantini bei Tisch | undatiert | 1 |
| 19.4.12* | Fotografie der Familie Segantini in der Bibliothek" | nach 1899 | 1 |
| 19.4.13 | Fotografie von Bice und Bianca Segantini in der Bibliothek | nach 1899 | 1 |
| 19.4.14 | Fotografie von Bice und Bianca Segantini in der Bibliothek | nach 1899 | 1 |
| 19.4.15 | Porträtfotografie von Bianca Segantini | nach 1899 | 1 |
| 19.4.16 | Fotografie von Gottardo Segantini in der Bibliothek | nach 1899 | 1 |
| 19.4.17 | Fotografie von Gottardo Segantini in der Bibliothek | nach 1899 | 1 |
| 19.4.18 | Fotografie von Gottardo und Mario Segantini in der Bibliothek | nach 1899 | 1 |
| 19.4.19 | Fotografie von Gottardo Segantini beim Golfspielen | nach 1899 | 1 |

| | | | |
|---------|--|-----------|---|
| 19.4.20 | Fotografie von Mario Segantini | nach 1899 | 1 |
| 19.4.21 | Fotografie von Mario Segantini | nach 1899 | 1 |
| 19.4.22 | Fotografie von Bianca Segantini | nach 1899 | 1 |
| 19.4.23 | Fotografie von Bice und Gottardo Segantini | nach 1899 | 1 |
| 19.4.24 | Fotografie von Die Familie Segantini mit [Guillaume Ritter?] | nach 1899 | 1 |
| 19.4.25 | Fotografie von Mario Segantini mit Josephine und Jolande Ritter vor dem Haus der Familie Ritter in Monruz/Neuchâtel | | 1 |
| 19.4.26 | Fotografie von Mario Segantini am Porträt von William Ritter arbeitend, auf der Terrasse des Hauses in Monruz | | 1 |
| 19.4.27 | Fotografie von Mario Segantini und William Ritter mit dem Porträt William Ritters von Mario S. | | 1 |
| 19.4.28 | Fotografie von Mario Segantini mit Madame Guillaume Ritter und seiner Reliefbüste von ihr | | 1 |
| 19.4.29 | Fotografie von Mario Segantini, William Ritter und Madame Guillaume Ritter neben der Büste von ihr | | 1 |
| 19.4.30 | Fotografie von Mario Segantinis Reliefbüste von seiner Frau Josephine Segantini-Ritter | | 1 |
| 19.4.31 | Familie Ritter, von links nach rechts: Emma Ritter, Elisabeth Ritter, Frau Guillaume Ritter, William Ritter, Guillaume Ritter, Valentine Ritter, Josephine Ritter und Mario Segantini. | | 1 |

* 12 bis 31 (meist rückseitig beschriftet von Josef Ritter-Tcherv)

5 Visitenkarte von Eugenio Bodietti, Turin

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|----------|--|-----------|-----------|
| 19.5 | Visitenkarte von Eugenio Bodietti, Turin | undatiert | 1 |

6 Druckfahnen von William Ritter

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|----------|---|----------|-----------|
| 19.6 | <p>William Ritter, "Giovanni Segantini, 1858 - 1899", Biographie; Druckfahnen ("Deuxièmes épreuves, sans corrections de WR.") der - bis heute - nicht veröffentlichten vollständigen Fassung; 291 Seiten, gedruckt 1900 in München in 5 Exemplaren</p> <p>Notiz von Josef Ritter-Tcherv: "Cette grande monographie a été commencée à Vienne en 1896, et elle fut terminée en 1900 à Fiesole/Florence, tout de suite après la mort du Maître. Elle devait aussitôt paraître à la Maison d'édition Société d'Édition Artistique (Pavillon de Hanovre) Paris. Imprimée en cinq jeux d'épreuves, la Maison fait faillite. Quelques années plus tard, il fut tiré de ce livre une biographie plus courte, qui a paru en allemand dans la grande Collection des monographies d'artistes H. Knackfuss, des Editeurs Velhagen et Klasing de Bielefeld - Leipzig."</p> <p>Die Monographie erschien 1904 unter William Ritters Pseudonym Marcel Montandon.</p> | 1900 | 1 |

7 Manuskripte von Joseph Ritter-Tcherv zur Biographie von William Ritter, in französischer Sprache

| Signatur | Titel | Laufzeit | Behältnis |
|----------|---|----------|-----------|
| 19.7.1 | „William Ritter, Enfance et Jeunesse, 1867-1889“; copie définitive 260 Blatt 35 x 22,3 cm, hs. von Josef Tcherv, mit Korrekturen von anderer Hand unter obigem Titel veröffentlicht in Editions de la Flèche d'Or, Melide 1958 | 1958 | 2 |
| 19.7.2 | „William Ritter, Maturité, 1890-1914; copie définitive“ 267 Blatt 35 x 22,3 cm, hs. von Josef Tcherv, mit Korrekturen von anderer Hand | 1958 | 2 |
| 19.7.3 | „William Ritter, Vieillesse, 1914-1955“ 293 Blatt 35 x 22,3 cm, hs. von Josef Tcherv, mit Korrekturen von anderer Hand | 1958 | 2 |
| 19.7.4 | "William Ritter et comment j'ai fait sa connaissance; Noel 1971" 78 Blatt 26 x 19,5 cm, hs. von Josef Tcherv. | 1971 | 2 |