

## HNA 19 Sammlung zu Giovanni Segantini von Josef Ritter-Tcherv

**Signatur:** SIK-ISEA, HNA 19

**Titel:** Sammlung zu Giovanni Segantini von Josef Ritter-Tcherv

**Entstehungszeitraum:** ca. 1895 – ca. 1971

**Umfang:** 0.2 lfm / 2 Schachteln

**Provenienz:** Schenkung von Josef Ritter-Tcherv an SIK-ISEA, 1975/1976

**Form und Inhalt:** Ausgaben der Zeitschrift "Il Maloja", herausgegeben von den Kindern von Giovanni Segantini; Fotografien der Familie Segantini; Druckfahnen der Biographie von Giovanni Segantini, verfasst von William Ritter; Manuskript der Biographie von William Ritter, verfasst von Josef Ritter-Tcherv

### 1 "Il Maloja", handschriftliche Originalvorlagen der poetischen Zeitschrift von Alberto, Bianca, Gottardo und Mario Segantini

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
19.1.1	"N. II" vom 5.3.1899 1 Blatt; 35,8 x 22,5 cm	1899	1
19.1.2	"N. II" vom 5. 2.1899 1 Faltblatt; 23,4 x 17 cm	1899	1
19.1.3	"No III" vom 19. 3.1899 1 Faltblatt 35,8 x 22,5 cm	1899	1
19.1.4	"Numero IV" vom 3. 4.1899	1899	1
19.1.5	"Numero V" vom 16. 4.1899 "Il messagero, 22 Maggio 1499" 1 Blatt	1899	1
19.1.6	"Numero VI" vom 30. 4.1899 1 Faltblatt	1899	1
19.1.7	18. 5.1899 1 Blatt	1899	1
19.1.8	"Il Maloja 21 Maggio 1499" 1 Faltblatt	1899	1
19.1.9	29. 5.1899	1899	1
19.1.10	Typoskript 14. 6.1899 1 Faltblatt 27,1 x 21,4 cm	1899	1
19.1.11	23. 7.1899 1 Blatt; 28,3 x 21,7 cm	1899	1
19.1.12	Fortsetzung vom 23.7.1899? [lag zusammen mit 19.1.11]	undatiert	1
19.1.13	10. 8.1899 1 Blatt; 35,8 x 22,5 cm	1899	1
19.1.14	24. 8.1899 1 Blatt:(26,8 x 20,8 cm	1899	1
19.1.15	1 Faltblatt; 27,1 x 21,5 cm	undatiert	1
19.1.16	1 Faltblatt; 21,8 x 17,3 cm	undatiert	1
19.1.17	Reproduktion eines handschriftlichen Originals, (Hektografie) 1 Faltblatt; 35,8 x 22,5 cm	undatiert	1

### 2 andere Manuskripte und Widmungen/Briefe an William Ritter, dem die Manuskripte von "Il Maloja" u. a. übergeben wurden

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
19.2.1	Typoskript von Alberto Segantini mit Widmung (hs.) von Alberto Segantini für William Ritter 1 Faltblatt; 21,5 x 13,5 cm	21.6.1899	1
19.2.2	Manuskript (hs.) von Alberto Segantini 4 Blätter; 21,5 x 16,8 cm	undatiert	1
19.2.3	Brief von Alberto Segantini an William Ritter betreffend die Übergabe der Originalvorlagen „Il Maloja“	undatiert	1
19.2.4	Ausschnitt von einem Briefumschlag adressiert an William Ritter	21.3.1902	1
19.2.5	Ausschnitt [aus einem Briefumschlag], adressiert an "Madame Veuve Giovanni Segantini" ; darauf 2 Bleistiftskizzen, signiert "G." bzw. "M [...]G Segantini"	4.3.1902	1

### 3 Briefumschlag

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
19.3	Briefumschlag vom 22. 2.1896 adressiert an William Ritter, München von [Giovanni? Segantini] mit späteren hs. Anmerkungen von anderer Hand, auch von Josef Ritter-Tcherv	1896	1

### 4 Dokumentar fotografien

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
19.4.1	Fotografie der Projektskizze von Giovanni Segantini zum Engadiner Pavillon für die Weltausstellung 1900 in Paris (mit handschriftlichen Erklärungen zum Projekt auf der Rückseite; dazu eine hs. Anmerkung von William Ritter)	1895	1
19.4.2	Fotografie eines Selbstporträts von Selbstporträt von Giovanni Segantini, Zeichnung, 1895 (mit handschriftlicher Widmung von G. Segantini)	1896	1
19.4.3	Fotografie eines Selbstporträts von Selbstporträt von Giovanni Segantini, Zeichnung, 1895	undatiert	1
19.4.4	Fotografie von der Überführung des toten Segantini vom Schafberg nach Maloja	1899	1
19.4.5	Fotografie des aufgebahrten Segantini (in der Kirche von Maloja)	1899	1
19.4.6	Fotografie von Segantinis Grab (mit Kirche Maloja)	1899	1
19.4.7	Fotografie von Segantinis Grab	1899	1
19.4.8	Fotografie vom Friedhof Maloja mit Segantinis Grab	1899	1
19.4.9	Fotografie des Segantini-Hauses und Ateliers in Maloja	1899	1
19.4.10	Gruppenfotografie der Familie Segantini	undatiert	1
19.4.11	Gruppenfotografie der Familie Segantini bei Tisch	undatiert	1
19.4.12*	Fotografie der Familie Segantini in der Bibliothek"	nach 1899	1
19.4.13	Fotografie von Bice und Bianca Segantini in der Bibliothek	nach 1899	1
19.4.14	Fotografie von Bice und Bianca Segantini in der Bibliothek	nach 1899	1
19.4.15	Porträtfotografie von Bianca Segantini	nach 1899	1
19.4.16	Fotografie von Gottardo Segantini in der Bibliothek	nach 1899	1
19.4.17	Fotografie von Gottardo Segantini in der Bibliothek	nach 1899	1
19.4.18	Fotografie von Gottardo und Mario Segantini in der Bibliothek	nach 1899	1
19.4.19	Fotografie von Gottardo Segantini beim Golfspielen	nach 1899	1

19.4.20	Fotografie von Mario Segantini	nach 1899	1
19.4.21	Fotografie von Mario Segantini	nach 1899	1
19.4.22	Fotografie von Bianca Segantini	nach 1899	1
19.4.23	Fotografie von Bice und Gottardo Segantini	nach 1899	1
19.4.24	Fotografie von Die Familie Segantini mit [Guillaume Ritter?]	nach 1899	1
19.4.25	Fotografie von Mario Segantini mit Josephine und Jolande Ritter vor dem Haus der Familie Ritter in Monruz/Neuchâtel		1
19.4.26	Fotografie von Mario Segantini am Porträt von William Ritter arbeitend, auf der Terrasse des Hauses in Monruz		1
19.4.27	Fotografie von Mario Segantini und William Ritter mit dem Porträt William Ritters von Mario S.		1
19.4.28	Fotografie von Mario Segantini mit Madame Guillaume Ritter und seiner Reliefbüste von ihr		1
19.4.29	Fotografie von Mario Segantini, William Ritter und Madame Guillaume Ritter neben der Büste von ihr		1
19.4.30	Fotografie von Mario Segantinis Reliefbüste von seiner Frau Josephine Segantini-Ritter		1
19.4.31	Familie Ritter, von links nach rechts: Emma Ritter, Elisabeth Ritter, Frau Guillaume Ritter, William Ritter, Guillaume Ritter, Valentine Ritter, Josephine Ritter und Mario Segantini.		1

\* 12 bis 31 (meist rückseitig beschriftet von Josef Ritter-Tcherv)

#### 5 Visitenkarte von Eugenio Bodietti, Turin

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
19.5	Visitenkarte von Eugenio Bodietti, Turin	undatiert	1

#### 6 Druckfahnen von William Ritter

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
19.6	<p><b>William Ritter, "Giovanni Segantini, 1858 - 1899", Biographie; Druckfahnen</b> ("Deuxièmes épreuves, sans corrections de WR.") der - bis heute - nicht veröffentlichten vollständigen Fassung; 291 Seiten, gedruckt 1900 in München in 5 Exemplaren</p> <p>Notiz von Josef Ritter-Tcherv: "Cette grande monographie a été commencée à Vienne en 1896, et elle fut terminée en 1900 à Fiesole/Florence, tout de suite après la mort du Maître. Elle devait aussitôt paraître à la Maison d'édition Société d'Édition Artistique (Pavillon de Hanovre) Paris. Imprimée en cinq jeux d'épreuves, la Maison fait faillite. Quelques années plus tard, il fut tiré de ce livre une biographie plus courte, qui a paru en allemand dans la grande Collection des monographies d'artistes H. Knackfuss, des Editeurs Velhagen et Klasing de Bielefeld - Leipzig."</p> <p>Die Monographie erschien 1904 unter William Ritters Pseudonym Marcel Montandon.</p>	1900	1

## 7 Manuskripte von Joseph Ritter-Tcherv zur Biographie von William Ritter, in französischer Sprache

Signatur	Titel	Laufzeit	Behältnis
19.7.1	„William Ritter, Enfance et Jeunesse, 1867-1889“; copie définitive 260 Blatt 35 x 22,3 cm, hs. von Josef Tcherv, mit Korrekturen von anderer Hand unter obigem Titel veröffentlicht in Editions de la Flèche d'Or, Melide 1958	1958	2
19.7.2	„William Ritter, Maturité, 1890-1914; copie définitive“ 267 Blatt 35 x 22,3 cm, hs. von Josef Tcherv, mit Korrekturen von anderer Hand	1958	2
19.7.3	„William Ritter, Vieillesse, 1914-1955“ 293 Blatt 35 x 22,3 cm, hs. von Josef Tcherv, mit Korrekturen von anderer Hand	1958	2
19.7.4	"William Ritter et comment j'ai fait sa connaissance; Noel 1971" 78 Blatt 26 x 19,5 cm, hs. von Josef Tcherv.	1971	2