

AR 116 Fonds Collège vaudois des artistes concrets

Cote : SIK-ISEA, AR 116

Titre : Fonds Collège vaudois des artistes concrets

Dates de création : 1956-1961

Importance matérielle : 0,1 ml, 1 boîte

Provenance : donation de Claire Jobin-Marti, veuve d'Arthur Jobin, membre du Collège vaudois des artistes concrets, 2007

Contenu : documents biographiques ; correspondance ; documents iconographiques ; comptabilité ; documents relatifs aux expositions du groupe

1. Éléments biographiques et iconographiques

1.1 Généralités

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.1.1	1 page de titre ; 2 textes de présentation	sans date	1

1.2 Charles-Oscar Chollet

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.1.2	1 biographie ; 8 photographies noir et blanc	sans date	1

1.3 André Gigon

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.1.3	5 photographies noir et blanc	sans date	

1.4 Jean-Claude Hesselbarth

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.1.4	1 biographie ; 3 photographies noir et blanc	sans date	1

1.5 Arthur Jobin

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.1.5	5 photographies noir et blanc	sans date	1

1.6 Antoine Poncet

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.1.6	1 biographie	sans date	1

2. Finances

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.2	1 livret d'épargne à la Caisse d'épargne et de crédit, Lausanne	sans date	1

3. Documents relatifs à la fondation du groupe

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.3	1 lettre de Louis Bovey, Lausanne ; 2 lettres de Dominique	1955	1

	Gilliard, Ulm ; 1 contrat, Lausanne		
--	-------------------------------------	--	--

4. Exposition à la Galerie des beaux-arts, Bienne

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.4	1 carton d'invitation ; 2 pages de présentation ; 4 photographies noir et blanc ; 8 comptes rendus de presse ; 8 factures ; 8 lettres entre le Collège vaudois des artistes concrets, l'Office scolaire de Bienne, la Direction des écoles de la Ville de Bienne, le maire de Bienne et le Conseil municipal de Bienne ; 1 document relatif aux dépenses et recettes ; 1 catalogue des prix de vente	23.2-11.3.1956	1

5. Exposition à la Grande salle de l'Athénée, Lausanne

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.5	1 carton d'invitation ; 1 catalogue d'exposition ; 5 photographies noir et blanc ; 3 comptes rendus de presse ; 4 annonces ; 11 factures ou lettres sur le financement ; 7 lettres entre le Collège vaudois des artistes concrets, Georges Jean Kasper, le Musée d'art et d'histoire de Genève, P. Oguey (Conseiller d'État du Canton de Vaud en charge du Département de l'instruction publique et des cultes) et Antoine Poncet ; 1 document relatif aux dépenses et recettes ; 1 catalogue des prix de vente	23.2-10.3.1957	1

6. Exposition à la Galerie de l'Ancien Montreux, Montreux

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.6	1 carton d'invitation ; 8 photographies noir et blanc ; 12 factures ou lettres sur le financement ; 14 lettres entre le Collège vaudois des artistes concrets, la Galerie de l'Ancien Montreux, Denise Voïta, Florence Poncet et Antoine Poncet ; 1 document relatif aux dépenses et recettes ; 1 catalogue des prix de vente	10-29.10.1959	1

7. Exposition de L'Œuvre, Jardins de Derrière-Bourg, Lausanne

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.7	9 lettres entre le Collège vaudois des artistes concrets, Antoine Poncet, Florence Poncet et L'Œuvre	15.6.1960	1

8. Exposition au Château de Saint-Prex, Saint-Prex

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.8	1 carton d'invitation ; 3 comptes rendus de presse ; 3 lettres entre le Collège vaudois des artistes concrets, Antoine Poncet et sa mère ; 1 message de C. Sollberger, Président du Conseil d'État du Canton de Vaud ; 3 documents relatifs aux dépenses et recettes	7-22.10.1961	1

9. Contact avec les architectes

9.1 Lettres

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.9.1	34 lettres ; 16 feuillets de notes selon conversations téléphoniques	mars 1957	1

9.2 Enquête

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.9.2	1 questionnaire	mars 1957	1

10. Correspondance sur projets de publication

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.10	16 lettres ou documents	sans date	1

11. Correspondance sur projets d'exposition

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.11	9 lettres ou documents	sans date	1

12. Iconographie

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.12	14 plaques de photogravure	sans date	1

13. Groupe Orange

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.13	1 fiche signalétique sur les membres, partielle	sans date	1

14. Fonds ouvert

Cote	Titre	Dates	Boîte
116.14	<i>André Gigon. Sculptures</i> , cat. exp. (Sion, Musée cantonal des beaux-arts) <i>Fonds désormais fermé</i>	1991	1