

AR 111 Fonds Maurice Barraud

Cote: SIK-ISEA, AR 111
Titre: Fonds Maurice Barraud
Dates de création: env. 1910-1954
Importance matérielle: 0,4 ml, 4 boîtes

Provenance: donation par Auguste Chinet, fils du peintre Charles Chinet, 2000; complément par

Auguste Chinet, 2001

Contenu : manuscrits de Maurice Barraud (correspondance Maurice Barraud – Charles Chinet, écrits, journal) ; photographies documentaires ; cartons d'invitation ; listes d'œuvres

1. Correspondance

Cote	Titre	Dates	Boîte
1.1	Correspondance de Maurice Barraud à Charles Chinet,	1919-1954	4
	classée par ordre chronologique, 233 lettres		ı
1.2	Correspondance d'Alfred Scheidegger à Charles Chinet	1959	1

2. Documents biographiques

Cote	Titre	Dates	Boîte
2	Photographies, tirages noir et blanc et négatifs :	env. 1910 - 1954	
	photographies de famille, d'amis, de modèles, de		
	vernissages, de l'atelier, de voyages.		
	Personnes photographiées : Maurice Barraud ; François		
	Barraud (Gustave François, frère de Maurice); Mme Constant		2
	Barraud (mère) ; Roger Fiaux ; Charles Chinet ; Gustave		
	Buchet; Benjamin Vautier; François Cacheux; Alexandre		
	Blanchet (?); François Monnard (?); Ariane Vauthier-Koenz;		
	Cuno Amiet (?); Eugène Martin (?); Fluffie; Paulding; et al.		

3. Collections et objets

Cote	Titre	Dates	Boîte
3.1	Manuscrits (I): Journal de mon voyage, 7 janvier-21 avril 1926, 105 folios; Barcelone et ailleurs, [1932], 106 folios; Réflexions à perte de vue, [1944], 213 folios; Réflexions à perte de vue, texte définitif, [1944], 259 folios	1926-1944	3
3.2	Manuscrits (II): Lotissement, [1944], 78 folios; Obliques, [s.d.], 5 cahiers et folios épars, 259 folios; Divers (Préambule, Silences, Solitude de Cézanne ou un maître à l'état sauvage, Avant-propos, Hodler), [s.d.], 74 folios	1944-1954	4
3.3	Cartons d'invitation	années 1940 et 1950	4
3.4	Listes d'œuvres	années 1920 et 1930	4
3.5	Feuillets publicitaires pour livres	années 1920 et 1930	4
3.6	Programmes pour l'Orchestre de la Suisse romande (visuels de Maurice Barraud)	1938-1940	4