

AR 104 Fonds Marcel Amiguet

Cote : SIK-ISEA, AR 104

Titre : Fonds Marcel Amiguet

Dates de création : 1901-1984

Importance matérielle : 1,4 ml, 14 boîtes, 2 dossiers hors format

Provenance : donation par l'hoirie Amiguet, 1989 ; complément par Gérard Bédât, 2018

Contenu : manuscrits de Marcel Amiguet (écrits théoriques, correspondance, carnets de notes) ; coupures de presse ; photographies biographiques ; photographies d'œuvres ; exemplaire annoté de *Seul vers l'Asie*, et complété de documents, ayant appartenu à Robert Fernier

1. Dossier biographique

1.1 Documents biographiques

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.1.1	Dossier constitué dès le 1 ^{er} décembre 1954 par Lydie Piguët-Amiguet, sœur cadette de Marcel Amiguet, mis à jour en 1984 par Jean-Claude Piguët, fils de Lydie Piguët-Amiguet : mélanges qui comportent entre autres un résumé de la vie de Marcel Amiguet par Lydie Piguët-Amiguet, documents biographiques (faire-part de mariage), documents photographiques (photographies de famille, photographies d'œuvres), correspondance, coupures de presse, pages de catalogues, cartons d'invitation aux expositions, dessin de Jules Amiguet par André Huguenin-Dumittan ; carte d'identité ; permis de circulation ; carte de lecteur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne ; carte de membre de la Société vaudoise des beaux-arts ; quittances de loyer ; facture de dentiste ; liste des domiciles parisiens ; contrat de location de tableaux ; faire-part de mariage de Marcel Amiguet avec Madeleine Vaudou ; menu du mariage ; faire-part de mariage de Lydie Amiguet avec Paul Piguët ; cartes de visite ; curriculum vitae 1925-1938 par Marcel Amiguet, manuscrit et tapuscrit	1925-1984	1

1.2 Agendas

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.1.2	2 pces	1926-1927	1

1.3 Carnets d'adresses

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.1.3	2 pces	sans date	1

1.4 Mélanges

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.1.4	Diverses notes éparses	sans date	1

2. Correspondance générale

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.2	51 lettres classées par ordre chronologique. Correspondant·e·s : notamment Jules Amiguet (frère de l'artiste) ; Cécile Amiguet (sœur de l'artiste) ; Lydie Piguët-Amiguet (sœur de l'artiste) ; Édouard Amiguet (frère de	13.11.1901-3.7.1958	1

	l'artiste) ; Hélène Amiguet (sœur de l'artiste) ; Eugène Burnand ; André Huguenin-Dumittan ; Édition B. Roudanez, Paris ; Département de l'Instruction publique du Canton de Vaud, Lausanne ; Édouard Amiguet, Ollon ; Atlantis, Vincennes (Paris) ; M. Petitmermet ; Touring Club, Lausanne ; Mme Rigollet, Paris ; Armée suisse ; Hôpital de Cery, clinique psychiatrique universitaire, Prilly ; Société vaudoise des beaux-arts, Lausanne ; Légation de Suisse en Grèce, Athènes ; The Secretary of the Admiralty, Londres ; M. J. W. C. Stubbs, Ryton (GB) ; Ville de Lausanne, Direction de police, Lausanne ; docteur Jean Brémond, Genève ; Aérodrome de Sion ; Sam Humbert ; Charles Reichenbach, Lausanne ; Direction des automobiles Peugeot, Paris ; Ernest Biéler ; État de Vaud, Lausanne ; Consulat d'Italie, Lausanne ; Consulat de Suisse, Séville ; Ernest Manganel, Directeur du Musée des Beaux-Arts, Lausanne		
--	--	--	--

3. Écrits de Marcel Amiguet

3.1 Carnets de notes

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.3.1	10 carnets d'écolier classés par ordre chronologique	14.2.1945- 9.5.1954	2

3.2 Projet de livre *L'Art et l'électrodynamisme*

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.3.2	Manuscrit avec table des figures ; tapuscrit	fin des années 1930 (?)	2

3.3 Projet de livre *L'Art des Seldjoukides*

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.3.3	Manuscrit, photographies	décembre 1944	2

3.4 Projet de livre *Poème de Leila et Medjnoon tel qu'on le conte aux Indes*

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.3.4	Manuscrit, crayon gris, crayons de couleur et plume, 109 folios, partiellement illustrés	sans date	2

3.5 Mélanges

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.3.5	Réflexions diverses, notamment sur Albert Roussel, la cathédrale de Chartres, une exposition de peintures (La Tour-de-Peilz, juillet 1957), Charles Ferdinand Ramuz, les lectures de Marcel Amiguet, son papier d'écriture, les cloches de l'église, le son et les ondes ; descriptions d'éléments de décor intérieur ; poèmes ; <i>La Mante religieuse</i> ; copie manuscrite des <i>Contes slaves</i> d'Alexandre Chodzko	sans date	2

4. Documentation

4.1 Articles de presse

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.4.1	Articles classés par ordre chronologique	1916-1960	3
104.4.1.3	Dossier de presse par Marcel Amiguet	1919-1933	hors format

4.2 Expositions

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.4.2.1	Exposition, Genève, Galerie du Rhône : catalogue d'exposition	8-21.9.1919	3
104.4.2.2	Exposition, Vevey, Musée Jenisch : carton d'invitation	1920	3
104.4.2.3	Exposition, Paris, ex-salle de la Renaissance : catalogue d'exposition, 2 pces ; correspondance ; livre d'or	3-15.10.1933	3
104.4.2.4	Projet d'exposition, Lausanne, Casino : correspondance	1933	3
104.4.2.5	Exposition, Lausanne, Club Rambert : règlement de l'exposition	17.11-1.12.1935	3
104.4.2.6	Exposition, Lausanne, Salle Muret : liste annotée des œuvres exposées	1-15.5.1948	3
104.4.2.7	Exposition, Ollon, collège : liste des œuvres exposées	1957	3
104.4.2.8	Exposition posthume, Lausanne, Galerie des nouveaux grands magasins : valeur d'assurance, liste des œuvres exposées	9-27.1.1960	3

4.3 Conférences

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.4.3.1	Conférences-promenades : programme des conférences de 1923 et 1925 ; <i>Le Rythme</i> , manuscrit avec illustrations, 15 folios ; <i>Les Ivoires byzantins, les émaux, le manuscrit. La notation musicale</i> , Paris, Musée de Cluny, 6 novembre 1921, manuscrit, 10 folios ; <i>La Cantilène monodique. L'art roman</i> , Paris, Musée d'architecture comparée du Trocadéro, 13 novembre 1921, manuscrit, 6 folios ; <i>La Chanson populaire. L'art gothique – début de la Renaissance</i> , Paris, Trocadéro, 20 novembre 1921, manuscrit, 10 folios ; <i>La Tonalité. Les primitifs italiens</i> , 1923 (?), manuscrit (également tapuscrit par Philippe Junod), 1 folio plié ; <i>Les Tablettes de la Schola</i> , bulletin mensuel, novembre 1922, avril-mai 1923, juin 1923, résumés des « conférences-promenades »	années 1920	3
104.4.3.2	Conférences sur les sons et la couleur : <i>La Gamme musicale et son équivalent la gamme colorée</i> , Lausanne, Conservatoire, 21 septembre 1923, Paris, Grand Palais (dans le cadre du Salon d'automne), 23 novembre 1923 (?), manuscrit (également tapuscrit par Philippe Junod), 5 folios A3 pliés ; <i>Harmonies plastiques</i> , Paris, Académie des beaux-arts, 25 avril 1925, manuscrit (1 ^{ère} page) et tapuscrit (suivantes), 16 folios ; <i>Harmonies plastiques</i> , Paris, Académie des beaux-arts, 25 avril 1925, tapuscrit, 13 folios ; <i>Harmonies plastiques</i> , Paris, Académie des beaux-arts, 25 avril 1925, manuscrit, 4 folios, tableau des harmoniques des sons et de la couleur, ordre des projections, liste des personnes rencontrées dans le cadre de la préparation cette conférence ; <i>Harmonies plastiques</i> , Paris, Académie des beaux-arts, 25 avril 1925, tapuscrit en allemand, 11 folios ; <i>Les Aspects artistiques du phénomène de la vibration</i> , manuscrit, 19 folios (manquent pp. 15-16; 22 et suivantes) ; Paris, Maison scandinave, fin des années 1920 (?), manuscrit, 4 folios ; Paris, Société théosophique, juin 1928, manuscrit, 24 folios reliés	1923-1925	3
104.4.3.3	Conférences sur le thème du voyage : Paris, Hôtel des sociétés savantes et siège de la Société suisse, 1934 ; manuscrit, 12 folios ; tapuscrit, 51 folios ; manuscrit, 1 folio, table des matières ; tapuscrit en allemand, 38 folios ; légendes des diapositives en allemand, 14 folios	1934	3

104.4.3.4	Conférences sur le thème du voyage : série de conférences données à l'armée, Section armée et foyer, Service des conférences et loisirs	1939-1940	3
-----------	---	-----------	---

4.4 Les voyages

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.4.4.1	Journaux de voyage : <i>La Formation par le voyage</i> , [s.d.], manuscrit, crayon, 5 folios ; <i>Journal de route</i> , 8 avril 1929-18 octobre 1929, manuscrit, plume, 16 folios (La Garde, Sainte-Maxime, Menton, Gênes, Florence, Rome, Beyrouth, Baalbek) ; 8 avril 1929-26 mai 1929, tapuscrit, 51 folios (La Garde, Sainte-Maxime, Menton, Gênes, Florence, Fiesole, Florence, Sienna, Radicofani, Rome, Vetri, Ravello, Sorrente, Colli, Pescara, Ancône, Venise, Udine) ; 30 mai 1929-6 septembre 1929, tapuscrit, 47 folios (en 2 ex. ; 1 folio manquant, 1 folio coupé dans l'un des exemplaires) ; Tarvisio, Klagenfurt, Vienne, Purkersdorf, Vienne, La Pusta, Budapest, Belgrade, Dobro Polje, Belgrade, Nisch, Skopje) ; 18 août 1929, tapuscrit, 2 folios (Dobro Polje) ; manuscrit, plume, 2 folios (musique tzigane) ; octobre 1930-octobre 1931, manuscrit, plume et crayon, 17 folios (Beyrouth, Damas, Adra, Bagdad, Téhéran, Nastradabad) ; 19 mai 1931-28 mai 1931, tapuscrit et manuscrit (dont correspondance), plume, 8 folios (Shahabad, Kermancha) ; tapuscrit et manuscrit, plume, 3 folios (Nastradabad) ; manuscrit, crayon, 2 folios (Perse) ; 27 février 1932, tapuscrit, 3 folios (Quetta) ; [décembre 1934-janvier 1935], manuscrit, crayon, 3 folios (Biarritz, Tras Montes, Bragance, Villa Real) ; [1935], manuscrit, plume, 2 folios (Portugal du Nord) ; 10 novembre 1937-18 janvier 1938, manuscrit, plume, 30 folios (Italie : Stresa, Piacenza, Parme, Bologne, Florence, Civitavecchia, Rome, Itri, Minturno, Aqua morte, Baia, Belvedere Marittimo, Villamare) ; 1956-1957, manuscrit, plume, 130 folios (Espagne: Barcelone, Valence, Alicante, Murcia, Almeria, Grenade, Cadix)	1929-1957	4
104.4.4.2	<i>L'Ouvège</i> , journal de bord, préface de 1940, relié	1940	4
104.4.4.3	<i>L'Ouvège</i> , livre d'or, manuscrit, plume et crayon, 64 folios	sans date	4
104.4.4.4	<i>Seul vers l'Asie. Quatre ans en camion automobile</i> , projet annoté du livre	1934	5
104.4.4.5	Marcel Amiguet, <i>Seul vers l'Asie. Quatre ans en camion automobile</i> , Lausanne : Éditions R. Freudweiler-Spiro, librairie centrale et universitaire, annoté, maquette, 250 pages, photographies originales.	sans date	5
104.4.4.6	Correspondances et documents : Voyage en Orient, 1929-1932 : 12 lettres : brouillon, [avant 1929] ; Mission scientifique et artistique française à travers l'Asie, expédition Citroën Centre Asie [s.d.] ; Renault-Automobile, Karl Strakosch, Vienne, 29 juin 1929 ; Établissement Orosdi-Back, Bagdad, 27 novembre 1930 ; 2 brouillons à Robert Fernier (notamment sur la page 968 d'un manuscrit de provenance inconnue), accompagnés de 2 manuscrits, [1932] ; Malesay, 5 mars 1932 ; Quetta, 8 mars 1932 ; Delhi, 12 juillet 1932 ; State Secretary's Office, Jaipur, 5 septembre 1932 ; Lahore, 1 ^{er} octobre 1932 ; lettre de Marcel Godet, Directeur de la Bibliothèque nationale suisse, à Monsieur	1929-1949	5

	<p>Attinger Documents : notamment souscription pour une loterie organisée par Marcel Amiguet à Kerman ; dépliant publicitaire et souscription pour <i>Seul vers l'Asie</i> ; photographies de l'Ouvège</p> <p>Voyage en Italie, 1937-1938 : 1 lettre</p> <p>Voyages en Angleterre, 1947 et 1948-1949 : Voyage en Angleterre, 1947 : manuscrit, plume, 1 folio ; dates du séjour ; recommandation de la Municipalité d'Ollon Projet de voyage en Angleterre, Cornouailles, 1948-1949 : 4 lettres, 1 enveloppe. Correspondant·e·s : John Price, Consul d'Angleterre, Genève ; The Travel Association, Londres ; Cook Thos & Son, Lausanne ; Consulat général de Grande-Bretagne, Genève</p> <p>Voyages en Égypte, 1948 et 1949 : 1 dossier : correspondance, notes, croquis. Correspondant·e·s : Cook Thos & Son, Lausanne ; Consulat de France, Lausanne ; Légation de Suisse en Égypte, Alexandrie ; Swissair, Zurich</p> <p>Mélanges</p>		
--	---	--	--

4.5 Photographies documentaires

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.4.5	7 bobines de négatifs dans boîtes en carton ou en aluminium : photographies de voyages, quelques photographies d'œuvres ; 1 boîte Kodak intitulée <i>Bûcherons</i> , 32 tirages noir et blanc, 2 feuillets ; 6 négatifs 11,6 x 8,5 cm ; 10 bandes de négatifs ; divers tirages noir et blanc, en partie collés sur papier	sans date	6

4.6 La musique

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.4.6	Vincent d'Indy, <i>Cours de composition musicale</i> , Paris : Durand, 495 pp., annoté par Marcel Amiguet	1902	7

4.7 Les ondes

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.4.7	Divers manuscrits et croquis sur le thème des ondes	sans date	8

4.8 Proa-Appolonia

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.4.8.1	Registre des membres de Proa-Appolonia	sans date	8
104.4.8.2	Mélanges : notamment statuts ; cartons de présentation ; convocation à l'Assemblée générale ; relevés de comptes ; bulletin de livraison d'œuvres d'art ; catalogue des œuvres de Marcel Amiguet déposées au siège de Proa-Appolonia ; liste des membres ; diverses notes	sans date	8

5. Œuvre

5.1 Œuvres originales

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.5.1.1	Peinture et croquis au crayon, 17 folios	sans date	9

104.5.1.2	Eaux-fortes, 1 enveloppe contenant 18 folios ; 1 folio imprimé (+ photocopies annotées)	sans date	9
104.5.1.3	Listes de tableaux	sans date	9

5.2 Reproductions d'œuvres

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.5.2.1	Tirages originaux, 245 photographies noir et blanc	sans date	9
104.5.2.2	Albums : <i>Autriche, Hongrie, Balkans, Grèce</i> , album relié, 17 folios, 27 photographies noir et blanc ; <i>Turquie, Irak</i> , album relié, 22 folios, 47 photographies noir et blanc ; <i>Portugal</i> , album relié, 20 folios, 38 photographies noir et blanc et couleur	sans date	10
104.5.2.3	Dossier <i>Le Dentiste</i> , 10 documents et photographies noir et blanc	sans date	10
104.5.2.4	Tirages récents, 204 documents, photocopies, photographies et planches-contacts	sans date	11
104.5.2.5	Négatifs et diapositives, 55 négatifs et 10 diapositives	sans date	11

5.3 Catalogues des œuvres de Marcel Amiguet

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.5.3.1	Catalogue complet, agrémenté de diverses annexes	sans date	12
104.5.3.2	Liste des portraits de Marcel Amiguet, liste imprimée, 2 ex.	sans date	12
104.5.3.3	Catalogue des œuvres de Marcel Amiguet durant son voyage en Espagne, 1956-1957, tapuscrit, 2 folios	1956-1957	12

5.4 Portefeuille hors format

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.5.4	Portefeuille original de Marcel Amiguet, 52,5 x 36 cm, intitulé <i>Portefeuille des amis. 12 eaux-fortes originales par Marcel Amiguet</i> , contenant : liste des portraits de Marcel Amiguet, 11 ex. ; 31 feuillets	sans date	hors format

6. Ouvrages et articles

6.1 Sur Marcel Amiguet

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.6.1.1	<i>Pages d'art</i> , Genève, 2 ex.	août 1919	12
104.6.1.2	<i>Le Bulletin de la vie artistique</i> , Paris	1.11.1923	12
104.6.1.3	Élie Faure, <i>Quantités et qualités</i> , pp. 58-60	sans date	12

6.2 Ouvrages généraux et articles

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.6.2.1	Partition de Vincent d'Indy (?), feuillet détaché	sans date	12
104.6.2.2	Article sur les azulejos, manuscrit	sans date	12

7. Divers

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.7	1 folio dactylographié numéroté 243 ; cartes de visite (?) manuscrites ; carton d'invitation à l'exposition <i>Eugène Burnand</i> , Société vaudoise des beaux-arts, 1950 ; carton d'invitation et catalogue des œuvres de l'exposition <i>Ernest Becker</i> , Lausanne, Galerie Jean Muret, 26 octobre-17 novembre 1946, 1 folio recto verso annoté ; 4 tirages photographiques noir et blanc relatif au peintre Kees Van Dongen (1911-1929) ; 1 tirage photographique <i>La Leçon de</i>	sans date	12



	<i>clavecin</i> , 1911 ; 1 folio (estampe) ; André Huguenin-Dumittan, <i>Portrait de Jules Amiguet</i> (frère de Marcel Amiguet), 1915		
--	--	--	--

8. Fonds ouvert

Cote	Titre	Dates	Boîte
104.8.1	Documentation ; impression-témoin des fichiers numériques (remis par Philippe Junod en 2014) pouvant être utilisés depuis les ordinateurs des collaborateur·trice·s de SIK-ISEA	sans date	12, 13
104.8.2	Exemplaire annoté de <i>Seul vers l'Asie</i> , et complété de documents, ayant appartenu à Robert Fernier <i>Fonds désormais fermé</i>	sans date	14